工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司 香港灣仔分域街十八號
電報掛號二〇七五五 郵箱六二號
新聞紙第九七五〇號 出紙兩張售價壹毫

百萬共軍開邊境

【倫敦九日美聯社電】「星期日快報」今日報導說：五百萬中共軍隊，已奉命增援至中蘇邊界。

一項來自香港的通訊中說：中共「國防部長」林彪，在毛澤東命令下，要求該批軍人，於星期三前到達邊界守衛。

他們將支持長駐邊界的十個正規師。

該報導說：中共同時阻止所有蘇俄人離開中國。中共的大規模調軍，係由莫斯科的反中共示威所引起的。

【香港九日路透社電】北平電台今天報導：新疆省的一名中共高級「官員」曾警告蘇俄領袖，不要在新疆區的中蘇邊境上進行「軍事挑釁」。

該台說：新疆自治區「革命委員會副主席」兼新疆軍區「副司令員」賽福鼎，於昨天在迪化（新疆省省會）所舉行的一項集會上發出上述警告。

他在集會上說：「蘇修叛徒集團很久以來，即把新疆視為他們所吞併的一塊土地」。據說：該項集會是為譴責蘇軍。上星期日的所謂武裝侵犯中國東北的事件的。

賽福鼎又說：「他們常常進行破壞和顛覆活動，以圖把新疆與中國（共）分開。」

他繼說：俄人最近曾在新疆的中蘇邊境上，發動若干次「軍事挑釁」行動」。

他說：「新疆是屬於中國的，並是中國大陸的一個不可分割的一部份。」

【東京九日合眾國際社電】中共「新華社」今星期日報導：中國大陸上繼中蘇邊界衝突後惹起的反蘇示威，已達到前所未有的大聲勢。

「新華社」說：參加全國示威的軍民數目，已超過二億六千萬人。「懷着憤怒，軍民揭發了蘇修叛徒不斷侵犯中國領土的滔天罪行」。

它說：集會進一步揭露「蘇修新沙皇的侵略野心，比過去的沙皇更大……並伸手到以前沙皇所不能佔領的地區」。

它稱這些有力的示威証明了「七億人民，在裝備了毛澤東思想和受到文化革命鍛煉下的無敵決心」。

【伯爾格萊德八日美聯社電】若干東歐共黨國家，就烏蘇里江邊境衝突事件指摘中共，並將西德與中共，連在一起。

波蘭陸軍報紙「自由戰士報」說：「中共在中蘇邊境的挑釁，已使美國帝國主義的最反動人士感到滿意。」

該報斷言西德將中共當作一個盟國，並說：「毛共和西德有相同的政策」——在蘇俄的兩面建立兩個勢力。

保加利亞國家電台依此路線說：「中共在遠東邊境的挑釁，配合西柏林的挑釁。」

匈牙利共黨報紙亦同樣指中共故意挑釁。

尚有該類新聞刊本報第二頁。

中共憂慮新疆

港島天星碼頭附近 今晨發生大混戰 結果六警員受傷

另有兩外籍男女受傷共六人要留醫

【本報訊】兩部載滿警員的衝鋒車及一隊全副武裝的警員，今晨六時許奉派前往港島天星碼頭，企圖阻止一場大打鬥事件。但結果仍然有八人受傷，包括六名警員。先是一對外籍的男女與天星小輪的職員發生衝突，繼而又與警員糾纏，結果六名警員及一對外籍男女受傷。

據悉：事發於今晨六時廿分左右，一對年約廿餘歲的外籍男女進入天星碼頭等入口處擬渡海，當時，該對外籍男女沒有給錢，便逕入天星碼頭入口處，天星碼頭的職員乃上前向他們索取月票觀看，但該對外籍男女卻未有出示月票，又與碼頭職員發生口角，後來，天星碼頭的一位職員，被人毆打，製服亦被扯爛，當時，剛好有兩名軍裝警員在附近巡邏，見狀即上前調解，但是，其中一名警員，卻又被人毆打，另一位警員則在附近電「九九九」報警，不久，兩部載滿衝鋒隊的警車及另一隊警員，奉命派往現場調查。

但是，當這批警員趕到現場後，又再與人發生糾纏，其間有超過十名的衝鋒隊與兩名男女發生毆鬥，歷時十數分鐘，最後有六名警員及兩名外籍男女同告受傷，其中四名警員及兩名外籍男女，要在瑪麗醫院留醫。

據悉：傷者警員為：㈠吳國康，廿歲，編號七三〇七；㈡袁漢浩，廿八歲，編號二九四三；㈢黃坤鴻，三十四歲，編號五五六六；另外一名留醫警員姓名未詳。而兩名受傷的外籍男女為盧打塔（譯音），男，廿八歲，及丹娜（譯音），女，廿五歲，報住九龍金馬倫道一間酒店的八〇七號房。警方對此事正在調查中。

六歲小女孩 換心獲生存

世界上唯一獲得生存換心女孩病人，年六歲的姬莉絲汀柯恩，於本月八日，在俄亥俄州辛辛那提城兒童醫院，坐在其母的懷中。姬莉絲汀於本年二月八日，接受一個七歲大男童柏克因汽車失事致死的那個心臟。那個女孩現繼續接受藥物治療，俾阻止發生排斥那個新器官的現象。至於她在何時出院，則未有確定。（美聯社無綫電傳真）

本港輔警擴大招募

【本報訊】香港輔助警察正致力於羅致更多青年參加，除展開徵募運動外，並已編印一本小冊分發與居民。

輔警之計劃，期以一年，將現時之三千二百人增加至四千五百人，以便隨時協助正規警務、維持和平與秩序。

輔警須接受適當訓練，訓練包括律例、體操、軍械、一般警務及防暴之教導。當執行任務時，輔警與正規警員有同等權力。

輔警徵求隊員，不少男女參加。

本港鋼琴教師屠月仙女士 讚本港校際音樂節 提高普及音樂水準

鋼琴比賽無粵語評判為美中不足

鋼琴教師屠月仙女士

【本報特寫】「學彈鋼琴，並不是一件難事，只要你不是特殊笨拙，對音調的反應也不特殊遲鈍的話，就可以學彈鋼琴。當然，如果要有所成就，達到名家的階段，必需有相當的天賦與及一番時日的苦練了！」本港著名的鋼琴教師屠月仙女士，在接受工商晚報記者訪問時這樣說。

屠月仙女士為浙江人，早年畢業於上海市的國立音樂專科學院鋼琴系，在本港任教鋼琴十數年，桃李滿天下。

這位著名全港的鋼琴教師認為：學鋼琴並沒有年齡和性別的限制，很多人從四歲開始便學琴，亦有很多人超逾十歲後才開始，不過，以她的個人經驗，通常是以六歲至八歲這段期間，比較適宜於開始學鋼琴，男女童在學習鋼琴的成就方面，應該是相同的，只不過，男孩子比較頑皮，不容易耐心地坐上一兩個小時練習而已。

她又指出：一個成功的鋼琴家，除了要有天份外，勤學也是同等重要的因素，如果天賦音樂天才，能夠對音調有很靈敏的反應，但是手指卻不夠靈活，不能適當地在琴鍵上按出動人的聲音，就等如是白廢了。

屠女士對本港近數年來音樂水準之迅速提高，感到非常興奮。她表示：這以鋼琴來說吧，本港學鋼琴的人越來越普遍了，有很多她的學生，前往外國深造，成績比國外的同學，有過之而無不及，可見本港在鋼琴方面的水準，是並不落後的。可惜，本港仍然沒有一家設備完善、科系齊全的較高級音樂學院，使到一些沒有能力往國外深造的天才埋沒了。

本港一年一度的校際音樂節，屠女士認為是提高和普及音樂水準的良好辦法之一，因為它給予學生們一個發展所長的機會，同時，也供給了學生們一個競爭的場所，則激學生們學習的興趣，等如是替他們注射了一劑「強心針」。

此外，學生們也可以藉此互相學習，取人之長，補己之短。不過，屠女士認為美中不足之處，是沒有粵語的評判，很多年幼的學童，根本就不懂得那些外籍評判對他們演奏水準的意見，失去了一次受教的機會。

屠女士又說：鋼琴每個人都有他自己的觀點，對每種曲譜的感受，未必一致，舉例說，有些人認為某曲譜中之某部份，演奏得慢一點才悅耳，亦會有些人反而覺得快一點比較恰當，但是，一般來說，都必有個原則的，例如巴托的作品，是比較注重節奏方面的技巧，而蕭邦的作品，則比較注重情感方面的表現和掌握。節奏只是次要的了。因此在這一方面的成就，每個人都不同，有些人演奏巴托的作品特別出色，可是，他對蕭邦的曲譜的造詣，只是平平無奇。所以，要在比賽中獲勝，事前便要知己知彼，選擇一個適合自己的。

最後，屠女士提供了一個可以幫助在比賽中有優秀表現的秘訣，給各位參加音樂節的同學：由於缺乏上台表演的機會，很多人都會怯場，緊張，以致大失水準，尤以那些年幼學童，根本甚為張皇失措，連樂曲也忘記了。所以，在平常練習的時候，最好能邀約幾個好友一起練習，同時，當家裏有客人探訪時，也不妨在他們面前演奏一下，吸收經驗。

當正式上台比賽時，首先，靜坐片刻，如果有宗教信仰的，可以祈禱一下，藉以安定自己的情緒，得以演奏出水準。屠女士表示，也有部份成名的鋼琴家，在公開演奏時，喜放一些糖果，或是香口膠類的物品在口中咀嚼，以放鬆緊張的情緒，不過，在演奏中部却不停動作，似乎就不大雅觀了。

本報記者邵盧善

市政局議員張有興認為 不諳英語也可出任議員

並談機場跑道擴展問題

【本報訊】市政局議員張有興認為，到了一九七一年，香港可能分為十個選區，法律也許會修改，使不能說英語的人都能出任市政局議員。

張有興議員定於今晚八時在香港電視廣播公司節目中，討論「每週論壇」，市政局選民擴大，以及向英國借款擴建啟德機場等問題。

張有興說，他展望到了一九七一年，香港可能分為十個選區，但是在那時之前，法律必須修改，使不能說英語的人都能出任市政局議員。

在談及借款擴建啟德機場時，張有興議員說，他最近訪問倫敦時，曾謁見外交及聯邦事務部次官石寶德勛爵，談論過啟德機場擴展跑道的問題。石寶德勛爵對香港的事情非常關心，並且希望在今年內前來香港訪問。

張有興議員說，石寶德勛爵和雷里議員都表示，他們正在盡力使香港獲得借款，不過，資金頗為緊絀，同時，很多其他地方也要求借款。

他表示，英國國會香港小組主席雷里議員曾經對他說，曾就借款香港擴建機場的問題，和財政部討論。雷里說，如果沒有結果，他們會和首相威爾遜商討。

張有興議員又說，石寶德勛爵和雷里議員都相信，英國政府應該注意一項事實，便是借款代表着政治投資。

短評 九人車合法化？

如果問港九交通目前最大的隱憂是什麼呢？那麼，數以千計行走於市區的九人車，應是其中之一種值得憂慮的「暗病」。這種「暗病」如果治理不得法，將會釀成莫大的亂子！

雖然，有人認為九人車對於一般市民的交通提供相當便利。可是，它的弊處也很多，最顯著之點莫如隨便停車上落，尤其在巴士站附近兜客，而當巴士恰又停站時，往往會造成一片人車混亂險狀；他如每每超載，和在道路上左穿右插，横衝直撞，對乘客的安全也是很大的問題。同時，由於九人車在市區載客並非合法，加上上述的種種情形，因此又形成九人車與執法者之間的「賄賂」與「貪汚」問題。而以上任何一個問題，隨時都可以釀出大亂子，這是可以在一般估計之內的。

交通當局對市區內行走數量龐大的九人車問題，似乎迄無響應，如果將它們合法化，勢必與現行港九陸上公共交通那些機構的專利權有衝突。如果將它們「趕絕」，那任何人都可以預見到不愉快的後果，甚至那些有用心者將會乘機生事，煽起暴亂。

就現實上言，如何去將現時非法行走市區的九人車，去變成一種可以暫時容許的公共交通工具？而其地位應是介乎巴士與的士兩者之間，但又不能不嚴加管制，這時有賴於交通當局以及交通諮詢委員會，從速拿出辦法來！

港府在深水埗 興建白田新區 將可容五萬七千人

【本報訊】港府不久又興建一座大之新村，完成時可住五萬七千人。此即白田新區，位于深水埗，為該區之第四個新區。其它三區為石硤尾、大坑東、及李鄭屋村。四區共住居民約二十萬三千名。

白田新區位于北九龍裁判署之後，有八層大樓八座，十六層大樓九座。其中三座剛告落成，約有三千五百人不久即可遷入。其餘各座大樓之地盤工程，將於四、五月間動工。各座大樓均屬最新型之一種，每一住客可獲三十五方呎，而非如舊式徙置大廈之只有二十四方呎。而資與廉租屋相同。

協助捉賊被刺斃 遺屬將獲得優卹

當局將撥贈三萬六千元

【本報訊】去年六月，因在深水埗協助捉賊而被刺身死之陳麗泉遺孀，將可獲政府賠與邮金三萬六千元。

據悉：律政司羅弼時將于星期三日立法局會議時，提請通過，並主張由社會福利局於受惠人需要時支付。

陳麗泉之遺孀有子女六人，年齡由十四個月至十二歲不等，寓於葵涌新區，自丈夫遇害後，生活困苦。

渠之子女之同學，以陳因見義勇為而遇害，曾捐款七百元。其後，李寶椿信託基金及旺角街坊會各贈四百元，助陳妻買報為活。

今年正月，陳妻請政府助其將三小孩送學校寄宿，其後，渠並希望政府給予賠償，俾經營小生意。

自報章報導陳妻之苦境後，社會熱心人士曾捐助四百元，並有一位隱名善士願月助其子女一百元，以一年為期。

天文台預測 今日有雷雨

【本報訊】天文台今晨發出有雷雨警告，謂今日本港將有豪雨下降。

天文台預測今日吹和緩東風，密雲，有雨，雨勢有時頗大。今晨九時，室外氣溫為攝氏表十五度，濕度為百分之九十三。

中俄共針鋒相對

上圖為俄人於本月八日在莫斯科中共「大使館」門前舉行反示威運動，圖中背景為毛澤東芻像被焚燒中。大批蘇俄警察阻止人羣行近那個「大使館」。圖中那面標語布旗，書有「毛澤東派的恥辱」字樣。（合眾國際社無綫電傳真）

右圖為廣州郊區的民兵舉行反蘇示威運動，抗議中俄共邊界衝突。這幅無綫電傳真圖片，是於本月八日在華沙接獲的。（合眾國際社無綫電傳真）

冇本錢問瓊玉丸

哮喘病者注意

有此病象，已缺之做人本錢。安，弱者為強，歷年記錄成績，早已昭著海內外。

哮喘病源，多因痰火內鬱，風寒外束，或外邪內蘊，留結肺俞，若遇天氣反常，或飲食不節，哮喘遂作，痰塞氣道，搏擊有聲，病根深久，難以卒除，須理氣化痰，兼治其本，斯為善法。瓊玉丸，藥性王道，不寒不燥，既有固腎強肺，理氣健脾之功，又能清滌頑痰，驅除寒邪之妙，用治遠年哮喘，自有獨到之處。

瓊玉丸．瓊玉漿．理久咳．除頑痰．治內傷．強身壯肺．絕對成功．凡經服用，無不康復．

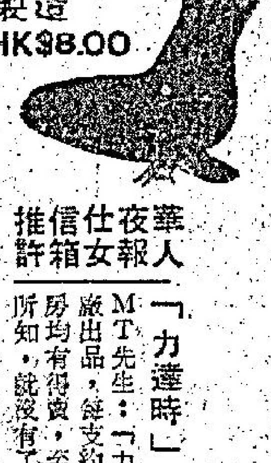
健康是財富，健康是本錢，有健康體魄，自有健全做人本錢，若體虛肺弱，常吐白痰，早晚劇咳，咳甚損肺，肺痨成內傷，痰中見紅，胸前翳痛，面枯槁，日漸瘦弱，不可不慎。

中國慈成製藥廠出品 各藥店均有售

男性外用 壽時達力 RETARDEX

提高夫婦美妙的生活 馬上見功 從心所欲

英國製造 每支HK$8.00



華人夜報信箱 仕女推許

「力達時」藥膏能延時

MT先生：「力達時」，英國名廠出品，每支約七元半，各大藥房均有得賣，至於更好的，據我所知，就沒有了。

皮膚病毒症狀似癬 男女隱現毒瘡紅粒

惡癬惡疾救星 普士蔓

各大藥房內有中西藥行 先施公司均有售

體弱轉健 精神萎靡 即服之 龍馬精神 精壯強身 未老先衰 即弊 體弱之救

比賽過程相當緊湊，港選攻勢甚盛，並由麥基先開紀錄領先，可惜經過兩度平手之後，麥被印尼隊再入一球，而以三比二得利。當日港選陣容如下：（門將）鮑景賢，（後衛）陳家壽，……（中衛）阿當士、吳祺祥、……

太陽神九號任務 百分百完成 為下一次飛行鋪坦途

【侯斯頓太空中心八日美聯社電】美國「太陽神九號」太空船顯然已替來三名美國太空人鋪路，以便他們在五月間環繞月球飛行六十三小時——這較「太陽神八號」太空船去年聖誕時環繞月球軌道飛行的時間長二倍。雖然要等待本月底在華府對「太陽神九號」一切資料進行檢討後，才可作出最後決定，但是太空總署官員私下說：環繞月球飛行六十三小時似乎是「太陽神十號」最有可能的選擇了。

「太陽神九號」三名太空人麥迪維、史威可和史葛特的原定飛行全程已過了一半，他們經已差不多完成了他們任務的百分之一百。

美傘兵飛行八千哩 空降南韓境
這是歷史上新紀錄 証明美軍可迅速對外增援

【華盛頓九日合眾國際社電】在一項被認為歷史上最長「直接」傘兵空軍的一項軍事行動中，二千五百名美軍的先頭部隊於星期日晚開始由北卡羅來納州用飛機載運，并在南韓境內跳傘降落。

該項包括八千哩的飛行，是一項旨在証明美國如何能迅速的在國外部署武裝部隊的一項嘗試。

那些士兵，將在北卡羅來納州波比空軍基地乘搭運輸機，他們在阿拉斯加和沖繩島停留加油之後，將降傘跳入南韓境內。於星期日啟程的第一批美軍，將由第八十二空運師的七百五十名士兵所組成。

美軍以前從未在美國演習，遠至一千八百哩的直接空運行動。

載運那些降傘部隊前往韓國的空軍C一四一式噴射機，將演習低空突破的一種戰術。在他們飛行的最後階段期間，他們祇將在祇有數百呎的低空飛行，在該低空中在實際戰爭中將使到他們較不容易被敵人的雷達和地面砲火所傷害。在最後一刻，那些飛機將升至一二〇〇呎，俾使到那些傘兵能跳傘降落。

在此次空運的其他美軍，將在南韓機場降落。所有美軍和業已留駐該地的美國軍隊，一起參加一個星期的演習。

雪梨設計一種新型的士

工業設計顧問約翰賀爾，最近在雪梨展示他對一架的士所設計一種根本不同的圖案。對賀爾的士的基本概念，是來自倫敦的出租汽車。的士前部是司機的座位，其旁有相當空位，俾供放置行李。後部則有五個搭客座位，三個面對前面，兩個面對後面。車廂內寬濶得很，並有高的車頂。（合眾國際社無線電傳真）

稻草人毛澤東 在蘇京處絞刑
毛駐俄使館受包圍

【莫斯科九日合眾國際社電】蘇俄示威運動者，於本月八在抗議上星期日中俄共邊境衝突的一次大規模民眾示威運動中，在莫斯科中共大使館門前，將用稻草製成的毛澤東肖像施絞刑。

該個穿着藍色睡袍的肖像，被吊在放置在該大使館大樓外面的臨時絞刑架上。該肖像下面寫有「毛澤東」字樣。

十多萬蘇俄人，第二天在此間出動，俾抗議於上星期日埋伏擊斃卅一名士兵和在北平「有組織的包圍」蘇聯領事館。

星期六的列隊遊行，持續四個半鐘頭，比星期五的示威運動長一小時半的時間，但沒有那種暴烈。那班群衆曾獲得官方對該項鬥爭的較多詳細辦法，俾支持他們情緒。

另一個毛澤東的肖像，在群衆列隊行經該大使館的時候，被一班人所焚燒。一幅顯示一個蘇俄邊防軍阻止一個大兵前進的手繪巨型漫畫，被釘在該大使館場地內的一株大樹上。

據共方面人士說：除非中共方面取消對遊行（他們停使到蘇俄外交人員在北平被困在他們大使館裏面），否則將有可能在星期日再舉行另一次抗議巡行。

真理報於星期六指摘中共發動那項事件，俾轉移中國大陸人民對國內局勢的視綫，因在中國大陸的「工業生產現已降低，運輸發生紊亂和農業陷於嚴重狀態。」

【莫斯科八日美聯社電】蘇聯示威者，於星期六日在中共「大使館」門前，由六、七人排成一行，列隊遊行，搖動示威橫額，並高呼反毛口號。在這連續的第二日間，超過五萬名蘇聯人民就上星期日中俄共邊境槍戰事件中，對中共提出指摘。

數以百計的蘇聯軍警人員，站崗於該使館門前和示威遊行路綫一帶，來維持秩序，並防止星期五日擊毀中共使館宿舍窗戶和弄污牆壁的投擲石塊和墨水瓶事件重演。大部份示威者，都能夠依從警方所廣播的要求，遵守秩序和不要投擲東西的呼籲。該樓宇曾經被投擲一些石塊和墨水瓶，但所引致的破壞，不如星期五日三小時遊行中所造成的破壞那般嚴重。

共黨一貫邊打邊談 極願維持巴黎和會

【莫斯科八日合眾國際社電】俄人於星期六日，在中共駐莫斯科大使館四週發動新示威，報復卅一名俄兵被殺和受到「有組織的圍困」蘇聯駐北平「大使館」這兩事。是日在列寧山上中共「使館」館址四週當值守衛的蘇聯警察，比較星期五日三小時所派出的警察人數更多。在這座位於「友好街」尾的五層高建築的大廈門前，亦有一些由卡車組成的路障。

星期六日的抗議者，與星期五日的並不相同，他們聽到了蘇聯領導人指摘中共在上星期日在烏蘇里江上達曼斯基島（珍寶島）四週發生的邊境槍戰事件中「殘酷而野蠻的行為」。

【巴黎九日合眾國際社電】盟國和共黨外交家星期六說：雖然越共對南越各大城市發動攻勢，但是他們願意使越法和談繼續進行。

但是河內代表拒絕說明，如果美國恢復轟炸北越，以報復共軍在南越境內的襲擊，則共方將如何做。

但是盟國和共黨外交家們說：他們並不相信南越目前的戰鬥程度，將會使兩個月來的和談破裂。本週較早時盟國外交家說：這是有可能的。

當共軍於去月開始火箭密集攻擊時，他們說：他們的炮手目標祇是嚴限於軍事目標而已。

在另一方面，美國和南越代表則譴責火箭攻擊為對無辜平民的恐怖襲擊。尼克遜總統星期二宣佈：他可能下令採取「適當反應」來反擊。

越共和北越代表團都說炮轟行動，祇是對南越境內美國增加軍事壓力的一種反擊而已。

蘇加緊反中共宣傳 電視上出現投俄一華人 力數毛罪行

【莫斯科八日路透社電】蘇俄於今天加緊其對中共的宣傳戰，數十萬名俄人繼續在莫斯科的中共「大使館」外遊行示威，而莫斯科的電視則播映一名中共投誠者談及有關在毛澤東統治下中國大陸的「地獄生活」。

今晚莫斯科電視播映有關烏蘇里江中蘇邊境衝突的三十分鐘影片，該處有卅一名蘇軍在[illegible]

一名証實為前中共四川省黨書記的年青中共黨員於去年八月投誠到蘇俄去，他在電視影片中對一名訪問者說：他之所以離開中共，乃因北平的政策已導致「殘殺同胞」和使中國大陸成為一個「地獄」。

同時，蘇俄國防部官報「紅星報」透露：在遠東與中國大陸接壤邊境上的蘇俄火箭部隊已剛剛完成了[illegible]

藏人今日紀念 反毛民族起義 達賴發表特別文告

【新德里八日路透社電】世界各地數以千計的西藏人刻正準備於明天紀念他們起來反對中共統治的「民族起義」十周年紀念。西藏現時仍然在中共的緊密控制下。

現年卅四歲的西藏精神領袖達賴喇嘛將從他在喜馬拉山麓的哈林沙拉隱居處，向西藏人民發出一篇特別文告。

他自從十年前逃出西藏後，即在該處度過他的大部份流亡生活。

達賴喇嘛在這個印度屬小山中建立起一個西藏僑民政府，不過並沒有任何國家承認它。現時約有八萬五千名西藏難民居住於印度和尼泊爾、不丹和錫金等地的難民營中。他們中有百分之六十從事農作、手工業和小型工業。

描寫性變態映片 即將在羅馬公演

【羅馬九日路透社電】一套顯示性交和主要性變態的實際情形的新影片，將於本月在此間首次公映。製片家認為檢查員將會通過它。

在「性的迷宮」中，一名瑞典女星與一名義大利男星在醫生和科學家面前公開造愛，並加插受虐狂、崇拜狂、暴露狂以及男女同性戀等變態心理的鏡頭。

但廿五歲的希臘籍製片家阿蘇納提否認該片為色情片。他說：「那是非常嚴肅非常科學的。我們希望每個人——包括兒童——都能夠觀看它。它是教育片，我們不害怕電影檢查。」

該片包括追究每項變態心理的環境和心理背景成因。

日銀行家認為 法郎可能貶值
巴黎力言頂得順

【東京八日合眾國際社電】日本銀行界高級人士今天對巴黎黃金價上漲表示不安，認為法郎可能貶值。這些人士包括日本銀行和東京銀行的官員在內，他們說，若法國當局不立即採取有效措施，法郎有貶值的危險。他們說，在未來數日為關鍵時期，世界有關國家可能要採取行動，以阻止國際金融投機。

【巴黎八日路透社電】國際上對于法國社會不安的威脅可能迫令法國法郎貶值的恐懼，今晨已由此間銀行家予以反駁。

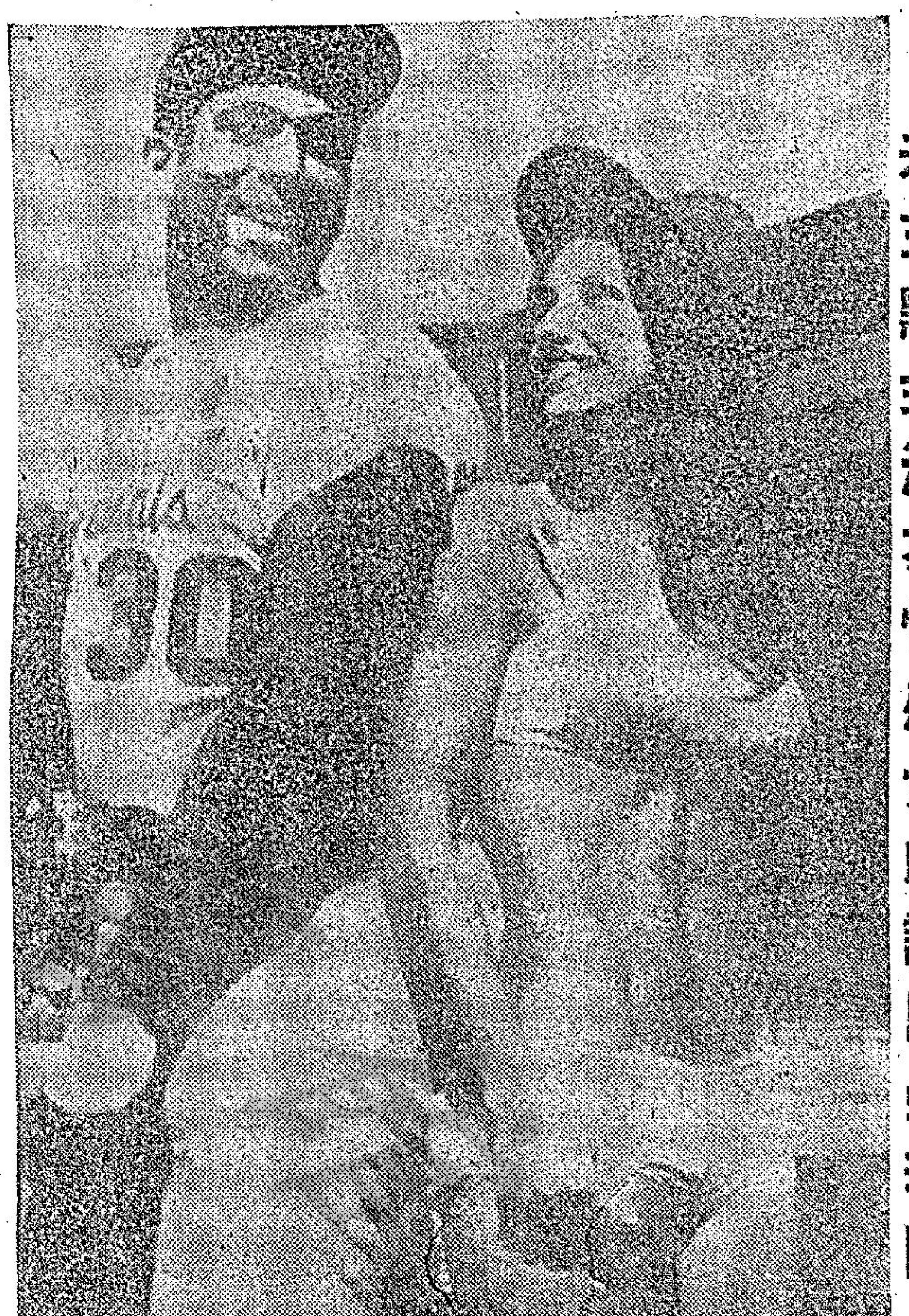
政府與僱員及職工會間的首次正式工資談判的僵局及工會下令下星期二全國罷工，致令外滙與黃金市場發生混亂。金條價格陡漲至空前紀錄。

但銀行家相信在下月的憲法改革複決投票之前實行貶值，是完全與戴高樂的政策相違的。

法國法郎現仍由四十億美元的黃金及可以兌換[illegible]

刊登本報廣告請電七三零七零八

着三點式泳衣性感女郎訪問壘球隊



美國佛羅里達州聖彼得堡城的聖路易加丁奴爾球隊的第一壘手施比達，於本月七日發覺他自己與一位身裁美好的比基尼女郎辛妮哈嘉背對背的站立着。那個性感女郎在那天訪問那個壘球隊的春季訓練營。（合眾國際社無線電傳真）

中東炮火連天 以埃沿着運河 陸空熾烈戰鬥
達揚警告埃及不得肆意挑釁

【耶路撒冷九日合眾國際社電】以色列軍事發言人說：埃及和以色列炮兵部隊，星期六日沿着綫迴七十哩長的蘇彝士運河互相駁火。

炮轟事件係在雙方的噴射戰鬥機，作四個多月來首次的混戰後一小時發生。各方均辯稱擊落一架敵機。

耶路撒冷一位發言人說：埃及軍首先發炮。那以色列軍事領袖說，那是「預料不到的」。

耶路撒冷一位軍事發言人說：埃及大炮於下午四時卅分（格林威治時間）開始射擊。一小時後炮彈仍不斷降落。

（在貝魯特收聽到的開羅電台中斷其廣播節目，來宣佈蘇彝士運河正發生炮戰的消息。據廣播說：聯合國觀察家曾要求以色列於下午六時半停火，但一小時後，戰事仍在進行中。）

以色列發言人說：雙方炮戰範圍由埃達拉以南至蘇彝士市。

【耶路撒冷九日合眾國際社電】以色列國防部長達揚將軍，於星期六警告埃及不要「動不動就扳槍機開火挑釁」。他的警告是在埃及與以色列噴射機於星期六與發生空中激烈空戰後發出的。

特拉維權威人士說：一架埃及的蘇製「米格廿一」式戰鬥機擊毀於以色列佔據的西奈半島，而該機身受重傷的飛行員亦被俘。開羅電台承認有一架飛機「失踪」。

以色列當局說：以國飛機全部安全返防。他們又說：有四架埃及製三角翼噴射機當時曾在以色列佔領的領土上空出現。開羅電台爭辯說：這些埃及飛機當時是作例行的偵察飛行。

【特拉維八日美聯社電】以色列軍事當局在此間宣佈：以色列和埃及雙方，今天在蘇彝士運河全綫發生砲戰。以色列軍方發言人說：「埃及方面在格林威治時間今天下午三時卅分首先開砲，北起艾爾甘達拉，南至蘇彝士港都是砲戰範圍。我方還擊，截至作此宣佈之時（格林威治時間今天下午四時廿五分），砲戰仍在繼續進行。」

【特拉維八日美聯社電】以色列與埃及的噴射機，於星期六日在西奈沙漠上空發生空戰，雙方都聲稱，擊落了一架對方飛機。一位以色列軍事發言人說，共有四架埃及的「米格」式飛機，進入以色列佔領區域附近的領空，它們立即遭受以國飛機的截擊。該發言人說，空戰隨即爆發，有一架埃及「米格」式飛機被擊落，該機機師雖已受傷，但仍能安全跳傘降落。該發言人說，他被以色列地面部隊俘虜，並被送往醫院，而全部以色列飛機都安全返防。一位埃及軍事發言人經由開羅電台發表聲明說，有一架「米格」式飛機被擊落，惟他聲稱：一架以色列「幻象」式飛機，亦同時被擊落，並看見它撞毀在蘇彝士運河以東的沙漠之內。該埃及發言人聲稱，當這四架阿剌伯的噴射機，遭受八架以色列「幻象」式飛機攻擊時，它們正在進行一次「訓練的飛行」任務。

英向蘇俄抗議 一東德直昇機 闖入西德領空

【合眾國際社西德八日電】英國軍事當局星期五為一架共黨直升機於星期三在赫爾姆斯特附近闖入西德領空事，向蘇聯軍事當局致送「言辭強硬抗議」。這架飛機是東德的直升機，於西德國會議員抵達西柏林後不久，便闖入西德領空，停留十一分鐘。

羅馬左友示威 與警察大衝突

【義大利杜林市八日美聯社電】希臘女影星美蓮娜梅歌麗，今晚在此引領大批左傾分子舉行反希臘軍人政府的大示威；後來一變而成反美示威演為暴動時，親毛澤東的極端分子曾跟警察在本市中心區內衝突幾小時之久。

在距此一百五十公里的熱那亞，則有碼頭工人和學生二千人示威，就有人暗置炸彈企圖炸死美蓮娜梅歌麗之事表示抗議，警察制止他們示威，因而也告發生衝突。

埃及全國實行燈火管制措施

【開羅八日路透社電】埃及將於明天起開始全國各地實行燈火管制的預防措施。內政部長高思今晚發出一項命令說：這項燈火管制將影響所有政府機構、工廠、公共運輸和霓虹光管廣告牌。

總統　海運　國華
一致讚賞　國華今天最後
總統　海運　今天日夜五場
風流特務：甸馬田　女桃花：愛姬森瑪　蘇絲黃世界：關南施　風雨故人紅：莎朗蒂　小婦人：天娜露意絲
The Wrecking Crew　Dean Martin
成報影評猛讚
風流特務破迷魂陣　特藝七彩

太安　筲箕灣太安樓　今天五場獻映　一點正　三點正　五點半　七點半　九點半
邵氏古裝武俠巨片　凌雲　井莉　領銜主演
陰陽刀　七彩闊幕
一刀陰陽分上下　一刀齊斬陰陽仙
最新奇招數的　最緊張情節

紐約　大世界　麗宮　下期盛大獻映
英俊生角　渡哲也　驚人傑作
飛哥傳

香港　今天大舞五場
黑吃黑　急先鋒
LEE MARVIN　POINT BLANK　七彩闊幕

禮拜早場請加映
今天八院聯映
呂奇編導
娘惹之戀
陳寶珠　呂奇（紅寶七彩銀幕）

萬紫千紅總是春，看：寶珠呂奇　娘惹之戀
遊春好去處！
馬來名勝　南島美景　山光水色　遊目騁懷

麗宮　金星　今天隆重獻映　聯美公司七彩巨片
查爾登希斯頓　羅蘭士奧里化　合演
沙漠龍虎會　KHARTOUM

皇宮　今仍請早
歐洲影片公司光輝巨片
辛康納利　碧姬芭鐸　兩大王牌攜手
原野鐵金剛　SHALAKO　七彩闊銀幕
鐵金剛英雄敵！小野貓大膽無雙！

碧海艷屍
法蘭仙納杜拉　麗歌蕙珠　雙星領銜主演
霍士香艷七彩巨片
注意献映戲院日期

金門　假日請早　國金　明日加入
肉搏坦克陣　THE TANKS OF EL ALAMEIN
横卧沙場　肉併坦克　寧為玉碎　不作瓦全　中文字幕

新世界　即日五場
七彩緊張激烈槍戰巨片
大開殺戒　連環槍
湯尼安東尼　主演
明晚放映午夜場

國泰　中央　金陵　北河　英京　英華　油麻地　華樂　寶聲
即日公映
七彩闊幕
出品人　盧九　鄭檀　導演　李鐵　製片　何海琪
馮寶寶　曾江　李紅　譚炳文　沈殿霞　江文　石堅　馮毅　高魯泉　藍天　吳桐　駱恭　黎雯　許英　莫家倫

麗斯　百樂門
狂滿今天仍映　愛的世界
今天禮拜請早　英雄重英雄　尤伯連納　羅拔米湛　領銜主演
殺姑

國華　明天盛大獻映
佐治薛高　烏蘇拉安德絲　奧遜威爾斯　聯合主演
哥倫比亞　全部七彩闊幕
奇怪前所未見

好萊塢影訊

李察波頓有同性戀 珍芳達馬拉松跳舞

蒙妮妲

李察波頓最近在一部新片演一個有同性戀心理傾向的人，這部新片名爲「樓梯」，是一部描寫男性同性戀的電影，此部新片除了由波頓担綱外，製片人還邀得「影帝」力士夏理遜合演，波頓與力士就是在片中飾演一雙有異癖的男士，波頓和力士夏理遜在接到該片劇本後，曾經作過一段長時間的考慮，應否演此片，因爲他們兩人都担心演同性戀者可能對今後他們票房紀錄有壞影響。當時波頓曾問力士說：「你認爲應該接納嗎？」「如果你接納的話我一定會追隨你的。」力士夏理遜爽朗的答道，正當波頓在猶豫不決間，麗莎在旁慫恿道：「波頓，我認爲你應演此片。」麗莎這一句話決定了一切。

在這部「樓梯」的新片中，波頓演一個理髮師，而力士則演他的顧客，在偶然的機會下他們發覺有共同的「愛好」，於是波頓在白天的時間爲力士夏理遜理髮，而在晚上無人時，波頓則與力士進行「另一特別的一種服務」。

雖然波頓與麗莎同在巴黎拍片，但是兩片場還是相隔好幾小時的車程，故有時波頓只能靠着電話和麗莎一訴相思之苦，有問波頓他和麗莎的感情如何：答曰：「再好也沒有。」

當「滑稽女郎」一片在英首府倫敦舉行首映禮時，曾經掀起了一場「搶票」熱潮，由於被邀參觀這次首映禮的有瑪嘉烈公主及一批來賓皇室人員，同時該片的女主角巴巴拉史翠珊及男主角奧瑪沙里夫也有參加，影迷都欲一睹英公主及這位被提名角逐本屆「影后」的巴巴拉史翠珊的丰采，所以早在一週前已展開「搶票潮」，儘管這次首映禮門票是不設門沽而採取邀請柬入座，但不少人都想盡千方百計的通過有關人士找一兩張請柬入場。

這部「滑稽女郎」是在本屆奧斯卡金像獎中被提名角逐八項奧斯卡金像獎的項目，其中包括有最受人注意的「最佳電影」，「最佳女主角」，「最佳女配角」等獎，提名之多，僅次於「苦海孤雛」的十一項提名而已。

在該天晚上，「滑稽女郎」一片的男主角奧瑪沙里夫及女主角巴巴拉史翠珊早已蒞到了電影劇院大堂招待來賓。當英公主瑪嘉烈看罷「滑稽女郎」一片後，她在離去時和巴巴拉史翠珊話別時還盛讚巴巴拉的演出，她說：「我很喜歡你在該片中的扮相和演技。」對於這位初次在影壇中露臉即獲提名角逐本屆「影后」的巴巴拉史翠珊來說，無疑是一支强而有力的强心針。

△艷星珍芳達最近在一部新片中飾演一個馬拉松跳舞員，片中的女主角爲了要奪得「舞后」的殊榮，不惜作一次有史以來最長的跳舞紀錄，不斷跳舞達五十小時之久，珍芳達爲了要演好這個角色，亦要花上近兩週的時間去練習跳舞，期間珍芳達向人訴稱，她在這兩週間，因練舞的關係共瘦了十磅，她的體重已由一百〇八磅減至九十八磅，爲此，現時珍芳達已開始作增肥工作，每天大吃漢堡牛扒，而芝士，金山橙及雪糕，巧克力這些含有高熱能的食品，更每天吃三次之多，務求在短期內恢復昔日

李察波頓爲力士夏理遜吹髮

珍芳達的香艷鏡頭

【秦劍】計劃拍武俠片

羅金

與秦劍睽違久了，日昨在影城看到他，神清氣爽，精力充沛，一洗過去頹喪消沉的病態，大約這位「神珍導演」已把人世間一切煩惱都拋開，思想是想通了。因此心情開朗，又回復到過去的樂觀神態。

知道他最近所導的「春雷」和「雙喜臨門」都已殺青。問他又將開拍甚麼新片？據他說在籌劃中，是一部文藝悲劇「歌女淚」，有點像他的出名作品「何日君再來」，也擬以胡燕妮爲主角，但胡燕妮又有到日本拍戲之說，未知製片部將如何安排，所以仍未決定。

執導文藝悲劇，是秦劍的「拿手好戲」，過去的片，觀衆可以看到，雖然電影技術是跟着潮流日新月異的，導演手法更非銳意創新不可，但秦劍對此類片子的處理，在氣氛的堆砌，與表現的細膩方面，仍不失爲一個高手，是爲許多人所稱道的。

即如日昨影城所試映的「碧海青天夜夜心」，這部由演技卓絕的樂楓與關山合演的片子，其情節的悲惻動人，與一種曲折交錯的無可奈何之情所引起的，使人迴腸百轉，蕩漾而難尋寄托的情緒，是很多功力不深的導演所不能達到的。但秦劍能以銳利的「筆觸」，通過了關山與樂楓的表演，在銀幕上，細膩地刻劃描寫出來，給人以深邃肺腑的感受。

新人林嘉在這部片子中的表現，也非常突出，可以說在她前此所演各片中，都不曾有如此動人的表演過，這就不得不歎服導演的處理手法的高明了。很多具有演藝才華的新血，常因導演的不能擢用其方，而使其沒有表達的機會，因而寂寂無聞，林嘉在此片中能有如此優秀的演出，應該是說秦劍誘導的功夫實在了得的。

秦劍與關山都沒有在武俠片方面表現過，據他們兩人日昨透露，短期內可能也作這方面的新嘗試，大概「形勢比人强」在舉世都趨向於輕文重武的今日，他們都想做個識時務的俊傑，而不願落後無所表現吧！

影城動態

燈下談藪

名導演義助李翰祥

當影圈人與人之間，是有所轉變了，冷酷的另一方面，也有溫暖的人間，事實可以看到，寄港方面，不少影片影星，義不容辭的去助曹達華，而台灣方面，傳來消息，也有不少人去助李翰祥。

所知，由李行、白景瑞、胡金銓與李翰祥聯合執導的新片「喜怒哀樂」，籌備工作正在密鑼緊鼓進行中，近期內將可攝製。

這部新片將由台製片廠長楊樵担任製片，謝家孝策劃，由於中影總經理龔弘與聯邦總經理沙榮峯均對本片的攝製十分支持，因此，本片的監製一職，可能將由他們之中一人出任。

由於這部新片攝製的動機，是在幫助李翰祥解決部份財務上的困難，因此該片將來攝製完成後，將以「新國聯」公司的名義，在海外發行。

由於李翰祥正在趕拍「四季花開」，胡金銓正在全力拍攝聯邦新片「俠女」。因此，這部新片決定開拍後，李行與白景瑞的戲可能先拍，由於本片是由四個各成單元的古裝故事組成，因此拍攝的先後對攝製的進度無影響。

該片「喜」這一部份的劇本，白景瑞已委託譚戈編寫，目前正在進行修改中。據悉：白景瑞已將他執導的這一部份擬定名爲「報恩」，故事大意是描寫一位秉性忠厚的青年，某日途經墳場，發現一簡屍骨暴露路面，乃掘土將之掩埋，結果這簡骨頭的主人——一位美麗的女鬼，爲了感恩圖報，竟對該青年以身相許，之後，該青年的朋友探悉了這段美麗的故事後，竟「東施效顰」，也去墳場檢了一塊屍骨予以掩埋，結果，他獲得了一位醜惡女鬼的折磨。這段故事，由甄珍與唐陽主演。

李行執導的「哀」的部份，劇本是出自李至善手筆，故事大概是敘述一位滿懷仇恨的青年，自獄中獲釋後，處心積慮的要找仇家報仇，仇家的已死亡女兒希路用愛去填補這位青年的仇心，但結果仍未達到目的。據說，這段由張美瑤飾演。

有關李翰祥的「樂」的部份，取材於聊齋中的一段，劇本由李翰祥自己執筆，故事中兩位女主角，內定胡燕妮，李麗華，上官靈鳳分飾。

由於胡金銓是導演武俠片起家，因此，有關他在該片中執導的「怒」的部份，亦已決定接近武俠片路綫，劇本由胡金銓親寫，定名「上任」，演員在聯邦中挑選。

一大羣人如此的去協助李翰祥，歸納原因，當然是人們對李翰祥的敬意，多少有點因果也。

江堂帆

清彈淺唱

丹鳳

片場大火，意外收穫

邵氏片場，在深夜發生大火，第七及第八兩座影棚，全被焚去。幸當時並未拍戲，故無人傷亡。該兩座影棚佈景，係供作拍攝「三笑」新片用者。

片場大火，亦係常見的電影故事題材，相信邵氏對這場大火，必有意外收穫。

未來孩子，被擯門外

男性避孕丸，英科學家進行研究，已接近完成階段。從猴子試驗中，已產效力，未來的孩子，完全被擯諸門外，不亦太可憐嗎？

一千人口，四張病床

在三年後，本港病床，增至一萬七千五百張。即每千人口中，有四張多一些病床。在香港找一個床位，並非易事。包括病床在內。

「彩虹仙子」 連環故事

㊀老麥於是爲谷中人所害，掙一塊土地給他父女定居，而活地和沙朗一見鍾情。

日活力捧渡哲也

培遠

自從赤木圭一郎不幸因汽車失事喪生後，日活公司蒙受到一個大損失，他們費千方百計找尋一個後繼的人，經歷多年，才找到一個理想人物，這一個人是誰？渡哲也是也。

日活當局把渡哲也塑造成一個義薄雲天的無賴，給他的劇中人名字是藤川五郎，說他自幼死了父親，祇有一個母親和一個弱妹相依爲命，不幸母親也因操勞過度而死去，不久之後，弱妹也跟着逝世，在她們的一生中，簡直不知幸福爲何物。五郎幼失怙恃，舉目無親，幸得同鄉一名無賴相助，五郎因此也成爲無賴。後該同鄉被人殺死，五郎即殺兇手，替同鄉報仇。他決定洗手不幹，但環境迫人，不容他不幹無賴，於是一連串驚心動魄的故事，環繞着藤川五郎身上發生了。

渡哲也第一次和我們相見，就以獨挑大樑的主角姿態出現，他在七彩新片「飛哥傳」（四名大幹部無賴）中，演的就是藤川五郎這人物。在看過試片後，我們認爲日活公司大膽重用他極力捧紅他，實在很够眼光。他在片裏的演出，非常够份量，又爽朗又沉着，演技非常突出，武打身手靈活，文戲也極細膩可喜，總之觀衆們不看過他則已，一看過一定對他好感。全片由他獨力担綱，松原智惠子，二谷英明和內田良平等都屈充配角，可見他受日活器重，本月在香港舉行日本電影節，由東寶，日活，大映，東映，松竹，五大公司聯合組成，每家公司送出一部影片，日活送出的一部「地獄門大決鬥」（暫譯），渡哲也是其中主角之一。

以事論事

論藝名多改並無益處

徐德理

最近，有一位復出的女星，改了藝名，初時，人們以爲：電影圈中，又多一位新星，及後，才知此新人也，原來是舊時人。

本來，舊星復出，起碼是使一些過去看過她片之觀衆，有些印象，恢復舊名，頗有益處，其一，可以吸引當年的觀衆，其次，一些未看過的年輕觀衆，可能爲了想知該星過去是何等樣人，也買票捧場。

舊名而改新，表示從新做過，以一個新人姿態出現，情願將過去的心血白費。

以事論事，德理認爲：除非舊時藝名有人識而當時又不大得意，否則，唔改好過改也。

並不是德理空口講白話，而是有事實証明的，多年來，從新改藝名的影星，所知有不少，而改了藝名，大走紅運的，到目前爲止，僅有一位凌波，但凌波如果不是適逢其會，可能歷史改寫，她的遭遇，與當年小娟時代，沒有分別。

粵語片的紫鶯，拍了影片多年，漸有人認識時，改名上官玉鳳，但星運更差。李香凝改名李鳳聲後，也不見得如何得意。其他藝名一改再改的，也有多位，雖然不至於衰過舊時，也總是感覺唔改好過改也。

娛樂圈

△在「基杜醫生」片集大受觀衆讚揚的李察張伯倫最近又應電視製片之邀請，他在另一部新片集中冒險，這部新片集名爲「湯鍾斯」片集，預料李察張伯倫日後又會被電視迷捧成偶像。

△曾經有一個時期，有人傳說尙保羅貝蒙多與烏蘇拉安德絲熱戀，且更有人表示他們將在本年初結婚，但是最近消息傳來，烏蘇拉安德絲已經和尙保羅貝蒙多分飛了，據說原因是尙保羅貝蒙多氣質較接近所致，當銀記們向烏蘇拉要求証實此事時，烏蘇拉只是冷冷的回答說：「一切已經過去了，我不想再談此事。」

△關南施將在一部牛仔片中飾演一個紅番酋長之女，與她合演的有蘇珊史蒂寶，布魯士維斯，積巴蘭士，卜克彼得七得。

【田青】使人刮目相看

馮輔

國泰公司出品「孫悟空大鬧香港」的題材，是取材自香港的現實社會，情節熱鬧，幽默，滑稽，兼而有之。

表面上，香港是美麗，迷人的，事實上，它的背面，穢污納垢，揭露了香港背面的眞相。

飾演孫悟空的田青，他是一個風流成性的人物，一到人間天堂後，便到處「攪攪震」，香港的小舞苑，酒帘，色情架步，他都到過了。

田青扮演這個角色，相當生動，他的一舉一動，都教人發噱，從他滑稽演出看來，田青不愧是個演技精湛的演員。他把孫悟空的滑稽動演得栩栩如生。

陳非儂的豬八戒，風趣絕倫，此君體型肥胖，又有一個大大的肚皮，演豬八戒這個角色合適不過。

王萊飾的唐僧，是個忠厚長者，此君謝絕女色，但他來到人間天堂的香港，竟給妖冶的女郎誘他破戒。

梁銳的沙僧，演出更精彩，其所塑造之沙僧這個人物，呼之欲出，使人難忘。

至於女將方面，還有張慧嫻，高蒂，郭曼娜，于倩等，陣容浩大，非同凡響。

從娛樂性方面來看，「孫悟空大鬧香港」，本片是塑造熱鬧的場面，連綿不絕，洋洋大觀，令人目不暇給。

這部風格新穎的喜劇片在唐煌導演的精心處理下，勢必令人耳目一新，唐煌拍喜劇片，獨具心得，表現技巧，與衆不同。

在台灣，星馬各方面，都認爲喜劇片，會代替了武俠片的地位來說，而這套「孫悟空」，在台，星都一般受歡迎，一致認爲是一部類拔萃的影片。可以預料，日間在香港上演，也必受歡迎，而田青的演出，使人對這位小生，更刮目相看。

影圈動態

「小武士」連環圖

（三）當朝王宰相（駱恭）明知二王爺心存叵測，但反抗不來，只得派遣心腹智勇雙全之士上官雄（曾江）保護太子首途，並着宮女秀蘭（李紅）前往。

（四）但料不到秀蘭也是晉福太監所佈下的內綫，二王爺還特命武藝高强且有妖法的喇嘛僧（馮毅）趕往協助。

新聞明星

筷子姐妹星馬演唱 所灌新片在港出售

貝茜

去年，「筷子姐妹花」的仙杜拉與阿娟娜兩個女歌星，爲娛樂唱片公司灌了一隻長壽唱片。

那隻長壽唱片，在港九的唱片分銷處，全有出售，每隻售價港幣二十元。

現在，仙杜拉和阿娟娜應星馬方面之邀，到那裡登台演出。

據說，「筷子姐妹花」在那裡很受歡迎，在那裡將作一個月的演唱。

半月後，仙杜拉，阿娟娜同回到香港來，稍留一個時間，便又應日本夜總會的邀請，到那裡去演出一個月的。

從日本回來之後，她們倆又同赴美國去登台演唱。在一九六九年開始，「筷子姐妹花」最忙的，就是到各地去演唱。

前些時仙杜拉，阿娟娜又爲娛樂唱片公司再灌一面新唱片，叫（THE CHOPSTICKS）的，裡面有十一首動聽的歌曲，其中三首的英文歌詞，還是英女皇的御用律師梅恩所撰詞的。

梅恩大律師對於「筷子姐妹花」的歌唱，極爲欣賞，所以爲她們寫歌詞。

娛樂唱片公司把這十一首歌收了錄，把聲帶寄到美國去灌成一面長壽唱片。

現在，這一面新唱片，已經從美國運到香港來，且在各唱片的分銷處，都可以買到的，每一面所售價依然是港幣二十元。

前些時，娛樂唱片爲邵氏出品的歌舞片「大盜歌王」裏面的四首插曲，灌了一面小唱片。這小唱片在星馬一帶極受歡迎，銷數估計可達一萬面。

娛樂唱片公司鑑於這一面「大盜歌王」唱片暢銷，現在又再出品「大盜歌王」主題曲唱片（二），也是四首歌，但銷路却以星馬爲主。

電視花絮

繼續投効麗的電視 龐碧雲傳將返本港

龐碧雲最近曾返回香港，繼續在螢幕上担任新聞報導的消息傳得甚盛，不過，今晚她仍然介紹用戶們收看她在美國主持的美國一週通訊，自從尼克遜總統登場，美國的政策如何制訂，尼克遜怎樣不辭跋涉，訪赴歐洲和英法等國首腦共商時局，舉凡這些，都是至爲世人矚目的，而龐碧雲要在美國通訊介紹的，正是以這些題材爲重心，所以今晚必有許多精采新聞播映出來，電視用戶們可別輕易錯過了。

也先生

徒費唇舌　龍公作

張美瑤走運片酬躍增 梁寶珠昨午再度南征

清康

到影人茶市，本來是與剛從星洲回港的李居安約好的，可是，坐下不過半刻鐘，好些熟面孔就先後出現了，他們大都喜愛到那兒去聊天的，像復出的曹達華，息影的林鳳和嘉玲，製片何建業，導演劉芳剛和老宜陳銅民，娛記就觸目都是，濟濟一堂的各找對象傾談。

看見劉芳剛邊吃邊談的起勁，也就「過檔」恭聽一番。劉芳剛是留學義大利的導演，正在替國泰執導那部「家有賢妻」，他認爲新現實主義電影的攝製，頗具獨得之見，大概因爲他過去也幹過記者，所以，對於記者的要求，他是百分百的合作無間。

從劉芳剛使我又想起另一位在台灣新紮的編劇者，也是劉芳剛的先後同學，在尙未獻身獨劇工作之前，還是一位娛記，這位老兄，就是朱向敢，目今，朱向敢以「江行」爲筆名，替萬聲公司編寫「王者神劍」，該片由張美瑤担主角，掌舵者就是從邵氏回台的李至善。李氏回台後，曾跟中影執導過一部「情關」，「王者神劍」，是他第二部力作而已。

據悉，張美瑤接拍該片的片酬，是台幣十八萬元。

陸佑夫人昨午飛返星加坡去了，陸夫人已屆八十高齡，由於氣管管有不適，醫生表示，香港天氣對她的調養，會有良好作用，因此，陸夫人便來港，她雖然偌大的一把年紀，可是精神旺盛一若壯年者，她來港目的，除了調養一下之外，還特地到國泰公司去觀察業務實况，她對目下的俞普慶，楊曼怡執掌下的國泰業務，表示十分滿意，並給予不少意見，以便百尺竿頭，更進一步，如陸佑夫人如此年紀，對各方面的魄力和材幹，實在不易再睹第二人，所以，有一次俞普慶以年紀老邁，提出辭職的時候，陸夫人立刻反對，她語人曰：「我年紀比他大這麼多，仍未作退休之想，怎麼他反而有倦意？告訴他，在我的眼裡，他還是一個大孩子而已。」（大意）。從而可見，陸佑夫人的精明才幹，的確高人一籌也。

梁醒波，陳錦棠等，昨午出現機場，送女兒梁寶珠飛星登台演粵劇也。

梁寶珠與任劍聲同行，此次再度南征，是應彼邦金龍粵劇團主理人郭少雄的邀請，作爲期三個月的走埠。

梁寶珠去年曾在星馬登台，與任劍聲等後起新秀，深獲戲迷的熱捧，此次再登程，事先已由波嫂辦妥一切條款，至於戲箱，將在下月初乘搭大寶石輪載往，與戲箱一同出發者，尙有周驄兒，陳劍聲等，屆時在星加坡會合，便正式開鑼矣。

幕後透視

力數毛罪行

紅星報」透露：在遠東與中國大陸接壤邊境……

成報影評猛讚 娛樂成份豐富 古怪道具多 熱鬧場面多 極視聽之娛 特藝七彩

香港 今天大五場 黑吃黑 急先鋒 LEE MARVIN POINT BLANK 李馬榮 芝頓

紐約 大世界 今天五場 保証正看 從未速 人盡可親 眞山明美 女主角 絕無欺場

邵氏旗下首輪各院今日獻映 娛樂 荷李活 倫敦 黃金 京華 樂都 亞洲 荷李活 倫敦 亞洲 人皆有刀 唯我稱王 打得火爆 生猛不愧片王 王羽 領銜主演 焦姣 林嘉 田豐 鄭雷 主演 監製 邵仁枚 導演 張徹 獨臂刀王 今日禮拜 請早購票 RETURN OF THE ONE-ARMED SWORDSMAN SHAW SCOPE

總統 海運 國華 皇宮 新華 豪華 金門 利舞臺 文華 國寶 京都 大華

今天五場請早 阿倫狄龍 杏路布朗士 主演 七彩 賊兄弟 賊人巧計 城空佈人 賊弟兄 過人關 美難

第二週 奇連伊士活傑作 獨客破三關 特藝七彩

最後四天 二〇〇一年太空漫遊 特麗七彩 金門 獨家首映 肉搏陣

假期請早 旬馬田主演又一傑作 風流特務勇破迷魂陣！

今天請早 原野鐵金剛

港九首輪影院聯合廣告

新都 民樂 麗華 仙樂 麗都 新娘與我 七彩 由頭笑到尾落開心第一

東城 樂宮 文樂 今天四場續映 彩虹仙子

都皇 后皇 聲麗 萬國 金樂 中央 東方 麗聲五場 無敵雄師 皇后四場 皇都四場 原野鐵金剛

滿天五場 天生麗質難自棄

週日請早 萬夾大劫案 賊兄弟 今天五場

地產商投資千餘萬元 正經營琵琶洲成爲度假勝地

易名爲珍珠島有酒店遊樂場

【本報訊】本港地產商人，投資千多萬元經營新界之琵琶洲，俾成爲此洲最大之度假勝地。此批投資人士，於六個月購入此青山道十七咪半附近之小島（面積四十萬方呎），易名爲珍珠島，並組織珍珠島投資公司，經營島上一切業務。

該公司計劃，興建一條單軌火車路，連接十七咪半青山道與該島。此二千呎長之單軌火車路已興建中。此度假勝地之第一部份，包括三層高之酒店、海灘及露天酒家，將于六月開業。至於旅舍、公寓、酒家、商廠、兒童遊樂場及停車場等等，則於稍後逐步完成。據訓，截至目前，已投資達八百萬元。

整個計劃，預定兩年完成，酒店有六十個客房，並附設一酒家。

至于未來之計劃，包括將建五千呎長之單軌火車路，由青山道直透該島中心。建五百呎長之人造大橋，連接青山道與該島，在島南海面之兩座大石上，建迴環空中吊車，以供跳水作樂。

此外，公司又希望能建水底水族館及兩層之深水及釣魚艇，但此計劃須呈准工務局。

計劃所有島上物品均係香港製造，如遊客喜歡，均可購去。

香港空中小姐在美受訓

六十位來自香港的空中小姐，在本月七日抵達堪薩斯城環球空中小姐學校上課時第一日情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

本港製衣業中異軍突起 男裝西服時裝女服在各地獲廣泛銷場

目前香港輕工業中，產銷最蓬勃的，大家都知道是製衣業。但製衣業包括很多不同的製造單位，例如製衣廠，目前全港已超過一千二百家，可是製造的成衣，各有不同，有些專門製造恤衫，有些專門製造褲類，有些專門製造雨衣，有些專門製造睡衣及睡袍，有些專門製造胸圍，有些專門製造童裝，有些專門製造工作袍。這就是香港製衣業中的分門別類，各有不同的客路及生產對象。

近三年來，男裝西服及時裝女服在製衣業中形成異軍突起的狀態，由於男裝西服及時裝女服是品質較高，款式變化較大的，外銷開展比較其他衣服更爲迅速，今後輸出的助力極大。

以往縫製男裝西服的，是屬於洋服商店的專營，縫製時裝女服的，是屬於時裝商店的專營。但在最近三年來，逐漸成爲製衣廠的大規模生產對象，產品外銷則以歐美爲主。從目前情形來觀察，香港製造的男裝西服與時裝女服，今後還可以繼續開闢更多的新市場，可以行銷世界各地，使香港的成衣出口，一年比一年增加。

根據有關製衣業人士指出：目前男裝西服出口外銷續呈蓬勃狀態，由於有關廠家接入海外訂單比去年同期增加一倍以上，新泰開工後趕製十分繁忙，很多洋服店的熟練工人，都被專營出口西服的工廠所羅致。香港製造的男裝西服，近幾年來已經受到海外各地買家廣泛歡迎，主要原因是香港製造的西服，工作精細，款式又特別新穎，若與歐美製造同一質料的西服比較，香港製造的西服價格特別廉宜。現在一般出口外銷的西服，款式變[illegible]行裝、便服等，其中工作最繁複的，包括一般搓腰風琴叉款、三叉款、褲腳開叉款、袖口起鳳琴叉的獵裝等。

說到時裝女服，其款式變化比較男裝西服更大，所用的衣料，又極爲繁多。由於香港的大規模製衣廠，聘請國際知名的時裝設計專家，設計製造各種新款的服裝，於是香港製造的時裝女服，包括巴黎、羅馬、倫敦、紐約各地的風格，逐漸培養成香港製衣業新的一代設計專家。事實上，時裝女服成爲工廠的大規模生產對象，是經過香港製衣廠商很大努力的，由於製造時裝女服的投資比較製造其他衣服更大，同時對於技術工人的訓練又比較普通的製衣技術工人困難得多，故此很多家專門製造時裝女服的大廠，加意選拔優秀的男女工人，加以細心的培訓，使成爲高級的時裝女服技工，其工資收入比較普通的製衣工人高一倍以上。

綜合男裝西服及時裝女服製造廠商透露：現在供應歐美各地的夏季西服及女裝時裝，開工生產已經十分忙碌，秋冬季的男裝西服及時裝女服新訂單又開始大量到港，從目前情形觀察，今年港製的男裝西服及時裝女服出口，比去年增加一倍頗有可能，因爲目前香港廠家不憂沒有大量訂單接入，而是對於交貨問題[illegible]。

市場漫步

卜算子

筲箕灣在港島東陲，以前是不毛之地，現在[illegible]

養生之道

生活在這繁華都市的中年人，許多由於事業有成，一切享受[illegible]的體質，能受納得起嗎？這就是本文商確的重心。

如果你以爲盛滿當前，有的是美味，營養價值也高，便大吃大喝，唯恐「執輸」，便會觸犯「濕熱」[illegible]的話，尿酸積聚，而又缺乏鹼性中和（即來自蔬菜水果），[illegible]病風——亦即尿[illegible]

周身出時，那就應選擇向高空發展，以減少擠迫之感。假如是擺放在一個大客廳中，那時，一盤宏麗[illegible]

黃般若遺作大會堂展出

【本報訊】已故本港名畫家黃般若遺作展覽會，經於二月廿八日開始，在大會堂高座頂樓之博物美術館展出，至四月二日止，爲期一個月。

葉因泉逝世 定明日出殯

名畫家葉因泉先生逝世，其家人經定十日（星期一）十二時在九龍殯儀館大殮，一時出殯。

葉因泉先生爲廣東嶺南開山祖師之一，歷爲廣州香港多家報刊服務，逾四十年。所創牛角畫，爲四十年前粵港觀賞[illegible]

美法金融齟齬可以解決嗎？

【本報特稿】由昨年五月風暴，帶給了法國的災難，一直到戴高樂宣佈法郎不貶值爲止，法國固然不肯將自己貨幣輕易貶值，戴以爲，他的私下意見，對任何國際貨幣的看法，也不顧意沿到個別自由國家的貨幣，隨便貶低他的外滙兌率的。

據本月三日外電，有以下一項報導「貨幣問題，是戴高樂最有興趣的一個問題，消息靈通人士說，美法兩位總統，已在原則上，取得同意，將來有一天，要修改一下國際貨幣制度，然而，他祇有稍稍接觸到美法雙方意見相反的一些作法，美國要求更多地採用所謂紙黃金，更大相互換貨幣，甚至使滙率有更大的伸縮性，戴高樂則要求美元貶值，要黃金價加倍？」

上述所謂消息靈通人士，可能是指那躉在自由黃金市場作黃金投機的人士吧！至於更多的採用SDR，在協議上，法雖未簽字，但却未曾提出反對，所謂要求使用更多的SDR，上述可能係擬來講？談到更大的外滙率伸縮性，祇經國際基金會核准有案，這問題，自可迎刃而解，實談不上什麼美總統的要求？以言乎更大相互換貨幣SWAP，早已擬定增至五十億美元一案，法國從未加以反對過，美總統更無移樽就教的道理。

祇有美法兩國總統，談到要修改一下貨幣制度，這可能才是他們所曾接觸到的問題，這是美法在國際貨幣制度上的死結，郤實無與於黃金價格應加雙倍之事，戴高樂無理由越俎代庖，而對美總統要求美元貶值。

上述所謂靈通人士，可能早已遺忘了美前任總統，對戴高樂宣佈法郎維持原值時所發出的支持函電。

美法兩國的貨幣死結，係甚於金本位制與金滙兌本位制，這兩個制度之爭執，昨年九月八日，本版的「美法金融政策的死結」專文，已接觸到這個問題了。

黃金提高官價，總相迫使美元貶值，對法國又有何益處？苟或提高了，美元貶值了？其後果又益了何人？已經貶了值的貨幣，其後果又如何？以上，剛於今年二月九日本版的「十年來的二月K金市」專文，業稍予以涉及。

然則，美國爲何反對恢復「黃金本位制」而不顧意捨棄其現行的「金滙兌本位制」？這，不是黃金加價問題，而是一個金融制度問題，黃金投機家，祇以爲「貨幣祇有黃金」，是沒有什麼貨幣或金融制度存在的，此皮相之論也！

在昨年八月十八日一篇「何時廢止黃金雙價制」專文裏，我們還未對美元道理[illegible]自衛衛人[illegible]保衛[illegible]，作[illegible]戴高樂[illegible]深澈了解，直到昨年十一月廿四日，戴高樂聲譽，將不待黃金或貨幣投機家，國庫寶掏出津貼，來給他們，才能領到變價制之堵塞方法，已告成功，變價制昨年四月一日，來替自由國家的庫存黃金，預先貼上了「封條」。

「美法金融政策上的死結」專文裏，已提到美英兩國在「金滙兌本位制」運用上，已估到「先使未來錢」的便宜了，原來，這是凱因斯JOHN MAYNARD KEYNES處方的「貨幣」妙劑，小吃可以，大吃亦無妨，長期過度吃用，才成爲現在的尾大不掉，凱因斯的理論，是主張解放貨幣，不贊成以黃金爲貨幣的，暇當專文略論之。

本報記者黃劍恒

昨日賽馬成績

第一場，新馬，路程六化郎四十碼。出馬十三匹，時間一分十九秒又五份之一。分段時速：三秒四，廿七秒三，五一秒四，一分十九秒一（廿七秒二）。

第一勝五馬位，第二勝短馬頭。

		位置彩
㊀我至叻	邱達禧	五元四角
㊁顯中寶	摭露華	五元九角
㊂高山	鄭棣池	六元二角

獨贏彩：八元三角。

播彩首名四九三號，六千四百零七元。次名二八五二號，一千八百三十元。三名一五三一號，九百一十五元。入圍獎：四七七九，六六八四，八二二九，六九六四，四八一七，一四〇四，二四三四，六〇九八，一九五一及五三九一（每派彩一百元）。

第二場，第七班，路程半英里一七〇碼。出馬九匹，時間一分零秒又五份之一。分段時速：十一秒，卅五秒二，一分零秒一（廿四秒四）。

第一勝一馬位半，第二勝一馬位半。

		位置彩
㊀樂勝	許棠雄	卅五元九角
㊁萬年香	孫竹生	八元三角
㊂獵神	游定柱	七元八角

獨贏彩：二百八十九元四角。

連贏位：二號搭九號，派彩一千二百零二元。

孖寶：第一場九號夾第二場九號派彩一千零廿[illegible]元。

播彩首名八一六六號，六千八百三十七元。次名七九五四號，一千九百五十四元。三名七二二七號，九百七十七元。入圍獎：二三七六，七四六六，九三七二，八二七八，四三三二九及一七八八（每派彩一百元）。

第三場，新馬，路程六化郎四十碼。出馬十四匹，時間一分十八秒又五份之四。分段時速：三秒四，廿七秒一，五二秒二，一分十八秒四（廿六秒二）。

第一勝半馬位，第二勝八馬位。

		位置彩
㊀再一星湖	鄭棣池	六元七角
㊁黑天鵝	何華	五元九角
㊂逍遙	麥美倫	五十四元三角

獨贏彩十六元。

連贏位：三號搭十三號，派彩廿七元。

播彩首名二一一九號，六千七百一十五元。次名一二七九號，一千九百一十八元。三名七一八七號，九百五十九元。入圍獎：六三六四，四一四九，二九三四，三六七五，三〇六，三五八六，二〇〇二，三八一八，七四五七，一〇九六及一一一四（每派彩一百元）。

第四場，新馬，路程六化郎四十碼。出馬九匹，時間一分十九秒又五份之三。分段時速：四秒，廿七秒三，五二秒二，一分十九秒三（廿七秒一）。

第一勝三馬位，第二勝四馬位。

		位置彩
㊀衆勇	何國英	七元六角
㊁全家歡	洪燮康	八元三角
㊂勝鎗	鄭飛雲	十一元二角

獨贏彩：廿元七角。

連贏位：二號搭四號，派彩一百零七元。

播彩首名一六〇三號，七千零六五元。次名二八一七號，二千零一十八元。三名五四五六號，一千零九元。入圍獎：六三六九，八七九八，三五八九，二九四七，二三二〇及八九〇五（每派彩一百元）。

第五場，第七班，路程半英里一七〇碼。出馬十二匹，時間一分正。分段時速：十秒四，卅四秒四，一分正（廿五秒一）。

第一勝一馬位半，第二勝一馬位半。

		位置彩
㊀好野	譚業成	九元二角
㊁神采	唐宏洲	廿八元八角
㊂鐵寶郎	郭子猷	十五元六角

獨贏彩：廿元三角。

連贏位：三號搭十一號，派彩一百六十一元一角。

播彩首名九九七六號，七千一百五十七元。次名二〇一五號，二千零四十五元。三名六四二二號，一千零二十二元。入圍獎：二三七六，四二八九，六六一七，一八五九，七三〇七，四六六八，四〇三，八〇三四及八一六一（每派彩一百元）。

第六場，華商會所盃，第一班。路程一英里一七一碼。出馬九匹，時間一分五十一秒又五份之三。分段時速：十秒一，卅三秒一，五八秒三，一分二五秒，一分五一秒三（廿六秒三）。

第一勝三馬位，第二勝四馬位。

		位置彩
㊀福來	郭子猷	六元九角
㊁必博	高立培	九元九角
㊂堅橋	邱達禧	八元九角

獨贏彩：十五元九角。

連贏位：六號搭十號，派彩一百零一元。

播彩首名四〇六一號，七千四百四十三元。次名五〇五五號，二千一百二十六元。三名四二四九號，一千零六十三元。入圍獎：七〇一五，二五四二，三六四三，六七五七，九一六一及八八三七（每派彩一百元）。

第七場，第四班，路程一英里。出馬十一匹，時間一分四十三秒正。分段時速：廿五秒，四九秒，一分一五秒，一分四三秒（廿七秒三）。

第一勝一馬位半，第二勝一馬位。

		位置彩
㊀和味	吳庠如	十一元六角
㊁鐵金剛	鄭飛雲	十一元三角
㊂再勝	梁存垣	卅九元五角

獨贏彩：卅五元三角。

連贏位：六號搭十三號，派彩一百六十二元。

播彩首名八四三六號，七千五百二十九元。次名一〇九二號，二千一百五十一元。三名三四九九號，一千零百七十六元。入圍獎：一九五一，五二〇六，九七七四，二二〇，七六三四，一一二九，七七七五及一七三四（每派彩一百元）。

第八場，西洋會所盃，第四班。路程一英里，出馬十四匹，時間一分四十三秒又五份之三。分段時速：廿五秒二，五三秒三，一分十七秒，一分四三秒三（廿六秒三）。

第一勝四份三馬位，第二勝六馬位。

		位置彩
㊀力博	麥美倫	十一元三角
㊁一氣呵成	陳健麟	七元七角
㊂美麗	李家強	九元一角

獨贏彩：五十二元三角。

連贏位：十一號搭十三號，派彩一百九十五元。

播彩首名六四八九號，七千五百九十九元。次名一二一五號，二千一百七十一元。三名三四四〇號，一千零百八十六元。入圍獎：七七八三，五一三四，一九五，六三八七九，二二八二，及四三三五（每派彩一百元）。

第九場，第七班，路程一英里一七一碼。出馬十四匹，時間一分五十七秒正。分段時速：十秒四，卅六秒一，一分零二秒二，一分廿八秒四，一分五七秒（廿八秒一）。

第一勝一馬頭，第二勝四份三馬位。

		位置彩
㊀金星	南林十	廿三元一角
㊁東方勇十	林國樑	廿五元九角
㊂辟邪	施露華	十二元四角

獨贏彩：一百零八元二角。

連贏位：四號搭八號，派彩一千六百一十三元。

第十場，第一班，路程一英里一[illegible]六匹，時間一分五十三秒正。分段時速：十秒三，廿六秒四，一分〇二秒，一分廿六秒四，一分五三秒（廿六秒一）。

第一勝兩馬位，第二勝三馬位。

		位置彩
㊀獲利山	徐道發	五元八角
㊁風雷令	施露華	六元
㊂怒心	鄭棣池	七元四角

獨贏彩：九元一角。

連贏位：一號搭六號，派彩四十五元。

播彩首名四七〇九號，七千八百七十九元。次名二五四一號，二千二百五十一元。三名五七三二號，一千一百廿六元。入圍獎：三五七六，二〇八〇及八八一六（每派彩一百元）。

第十一場，第四班，路程一英里。出馬八匹，時間一分四十四秒正。分段時速：廿五秒，五一秒，一分一七秒三，一分四四秒（廿六秒二）。

第一勝三馬位，第二勝三馬位。

		位置彩
㊀東方之寶	吳庠如	六元八角
㊁愉快	麥美倫	七元四角
㊂寧靜	何華	八元九角

獨贏彩：十五元。

連贏位：八號搭九號，派彩七十九元。

播彩首名一〇四九號，八千四百九十五元。次名一六九五號，二千四百廿七元。三名五〇一二號，一千二百一十四元。入圍獎：二五九〇，三七八五，七九七，五八七及八三八六（每派彩一百元）。

大胆地寫新曲、譜新詞 開國樂新紀元

音樂節國樂評判張永壽一席話

由於國樂初學者對於選擇樂譜困難，而影響了國樂在學界中發展的前途，本屆校際音樂節評判國樂名家張永壽呼籲本港的國樂作曲家，大胆地寫新曲、譜新詞，把國樂推上一個新紀元。

國樂缺之樂譜，當然不是沒有原因，這位國樂名家說，現在寫國樂的困難所在，却是太新不易聽衆接受，且易冒抄襲之嫌，舊的又總脫不了古人的巢臼，但如再不勇敢地寫下被人認爲「不像國樂」的國樂，那麼，國樂的前途眞叫人担憂了。

國樂源遠流長，蘊含着中國歷代文化，都獨具一格的風格，古典的韻味，和地方民族的氣息，不是其他樂曲所能比較的。但是，無可否認，曾經有一段時期，國樂的發展，幾乎是聲沉影寂。

不過，張永壽目前指出：現今國樂的發展和十年前比較起來，已大爲進步了。以前本港的國樂資料貧乏非常，如今大多經整理，較具系統，而國樂最重要的就是材料。十年前，要聽國樂的只是老人家，如今則大多是年青一輩的學生，致幾乎每間學校均設國樂教導。以前，一位國樂導師只需懂得兩三首國樂的演奏，就可以瞞天過海，但現在已經不可以了，因爲資料較前充足，導師也需要專業化的人才可應付。所以很多學校的國樂導師均由音樂老師兼責。

近年來電台上對國樂的推廣，尙見成就，但作曲仍是至今未能解決的問題。國樂譜曲困難的主因是很多國樂已被一般國語時代曲所採用，變成使聽衆覺得這是時代曲所改編的。同時，和聲的配合也是個難題。太單調的音響，不能夠吸引聽衆，被認爲是沒進步的。他說：記得一隊國樂隊演奏，因爲音符太單調，雖然演奏得非常出色，也不獲聽衆欣賞，後來他們自行修改，加上大鼓、吶、節奏啦等等。又如現在一般人彈琵琶、古箏，也是在彈的時候自然然的加上節奏，這些在古譜上都是沒有的。

目前，國樂作曲家首先要衝破遺傳的舊曲格式。這是困難但又必需的，例如和音、對位等太單調，被認爲學了外國歌曲。又如中國的箏，是世界上最原始的有和音樂器。只看吹奏的人在什麼時候加上適當的和音吧了。因此，作曲家必須確立一個觀念，節奏並不是西洋的專利權，國樂一樣可以有節奏、有和音的。聽衆只是有了「先入爲主」的念頭，只要能夠打破他們這種思想，國樂仍是可以發展的。

本報記者 鄭美芳

音樂節國樂評判張永壽評述時的姿態

校際音樂節花絮

女評判員香汗淋漓 唱盪千秋苦了攝記

△中一級的英散文朗讀，參加同學衆多，由於場地太小，窗戶緊閉，所調節器選設裝置妥當，所以空氣混濁，使在場的百餘位人士感到面紅耳熱，而評判的那位女士更是「香汗淋漓」。

△聖瑪撒利學校首次參加英散文朗讀，其中一位同學旗開得勝，獲第三名，雀躍萬分。但落選的幾位，都在現場低聲哭泣，成功與失敗者的心情，頓時表露無遺！

的場面，並不比英散文朗讀遜色，參加同學甚多，使人感到念英文學校的學生不少，他（她）們究竟爲了仰慕外國語文，抑或「飯碗」問題，或中國語文實在不行？的確令人費解。

△九龍區小一及小二中文歌合唱，參加比賽的各校隊伍，當唱「盪千秋」一曲時，隊員都將身體左搖右擺以表達出盪千秋時愉快的攝影記者，當他們提起相機時，實在感到無從下手。

△評判員威廉。立富樂博士爲人風趣，作賽後評述時，常妙語如珠。他評述九龍區小一及小二中文歌合唱時說：很多隊於演唱「盪千秋」一曲時，都發生走音，可能是因爲他們膽子小，平日盪千秋只是低低地盪，不敢盪得太高，以致影響心情，於演[illegible]

△小六男子中詩朗誦比賽冠軍，因動作配合詩歌得宜，而獲取冠軍。評判員在致詞時表示：如果他肯放棄朗誦而改爲參加話劇比賽，相信他亦可奪得冠軍。

△喜弗勞・納爾遜是一個很幽默的評判員，他對台下的孩子說：假如剛才唱遊不是在台上比賽，而是在操場上玩的話，相信他們的秩序一定不會這樣齊整了。

△納爾遜又對孩子們說：我童年時在學校參加唱遊時，很喜歡提弄女同學的，總是扯她們的長頭髮，但剛才不但不見那些男孩子這樣做，而且還像彬彬有禮的紳士一般。

△昨日大會堂音樂廳的座位差不多都坐滿了人，他們除了參加比賽的同學外，大多是那些爲自己學校捧場打氣的同學，如雷似的掌聲充滿整個音樂廳。

△在歌劇比賽中，有一間學校的服飾與佈景都是經過悉心設計的，不知這些是否列入評選之內。

校際音樂比賽明晨節目

【本報訊】第廿一屆校際音樂比賽明晨港九各賽場節目如下：

地點	項目	時間
聖保祿中學	第五級鋼琴獨奏	九時半
伊利沙白中學	商業電台二千元鉅獎 鋼琴以外任何樂器獨奏	九時半
大會堂九樓	高級組男童粵語散文朗誦	九時
英國文化協會	男童英語散文朗誦（中國及東方組）	九時十五分

晚唱

夏灣月

論六年後香港醫生多過頭！

香港名政府醫院，現在有醫生缺乏之現象，港督戴麟趾爵士下令組織一個委員會，研究今後六年之醫生供應情形。

老夏個人研究之下，認爲六年之後，香港之醫生一定多到唔記得，會有多過頭之嘆，是否信口開河？非也，有好大條道理也。

香港之所以缺乏醫生，因爲原來在香港之醫生，不安於香港，紛紛申請去外國。護士亦然，於是買少見少，出現時髦人手見象。

何以咁多醫生護士要去外國撈世界？九成九係被香港之左仔嚇成心驚膽跳，照計，左仔亦幾得人驚，但週圍放置「同胞勿近」之土製菠蘿，周仔只夫人診所亦曾被放火焚燒，一個人驚起上來有乜辦法，於是走人，寧可去外國賺少的都有計，食少多覺瞓。

但係香港現在已經漸回復繁榮，香港之左仔，明知有同胞支持，已經唔敢郁，左仔不能起飛脚，香港就在安定中日見發展。

現在，已經不少遷去外國之人擬返來香港，外國遊客亦紛紛來香港，攪到各大酒店，分分鐘掛滿座牌，事實上香港係有可愛之處，好食好住，行動自由，思想自由，冇人迫你掛毛章語錄，人人有權大叫「打倒毛澤東」。

所以，遲吓曾經離港去外國撈世界之醫生，必會相率跑來，在香港撈而不去外國搵世界。香港日見安定繁榮之後，不少外國之醫生護士，亦會來香港，以前，香港向星馬請醫生，有乜人來，遲吓，則大批外地醫生要來香港，共同享受香港之繁榮，斯時也，你話是香港會發生醫生多過頭之情形。

不過，老夏此種估計，係以香港繼續繁榮下去爲根據，如果有朝一日，左仔再來一次遍地菠羅，又放火殺人，則又唔同叫講法矣，不祇醫生要一走投，工程師都會走埋一份，有眼關也。目前澳門就係如此，不少澳門居民無法忍受左仔橫行之情，況紛紛申請來港謀生，有一技之長者，都想離開澳門，申請不准，則偷渡來，如果香港亦係如此，容許左仔如此橫行不法，則何止醫生荒。

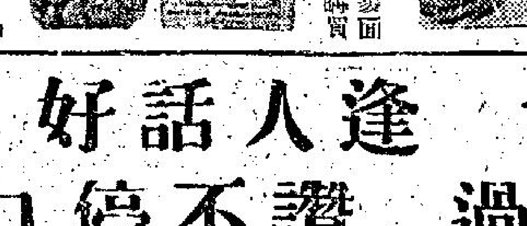
所以，香港今後是否人材外流？是否資金外流，完全睇吓香港居民是否齊心協力對付左仔，睇吓香港政府是否對左仔姑息縱容，如果香港之左仔勢力日衰，在全香港居民壓力之下，唔敢再攪風攪雨，則香港前途一片美好，醫生荒之情形，不必六年後解決，一兩年後就不復有醫生荒之情形存在矣。

婦女們請注意：妳想胸部健美曲綫增加

請速利用 春寒進補 免汗蒸發 充分吸收 唯一口服

豪乳靈 更醫速效

現代女性唯一感到最痛苦的便是先天性胸部平坦的缺憾，曲綫缺之致使情場失意，甚至自殺者有之。近經婦科專家法國醫學博士巴士度（Doctor Passeurat）多年苦心研究，最新發明震動世界唯一口服健胸聖藥「豪乳靈」，此藥係多種含有化合物配製，功能促進腦下垂體之荷爾蒙大量增進，根本激底促進婦女乳房之身體曲綫發育，安全可靠而無副作用，無需受地域限制與施行按摩過度或打針引起乳癌等危險性。Howyllin「豪乳靈」先後經世界各大醫院試驗，及多使胸部平坦，細小，發育不全或萎縮乳房的婦女，口服本藥「豪乳靈」一瓶以後，均能依想而促進其發育和改造，并對一切婦科病均有輔補作用。



Howyllin「豪乳靈」巴黎大藥廠出品，港九新界澳門各大藥行藥房均有代售，總代理：[illegible]貿易廣告公司。[illegible]

奇華餅家名著結婚禮餅

譽滿港九 逢人話好 曾經試過 讚不停口

總行：上海街四百八十號 電話：八五〇八八四 八四五四九六 分行：上海街三百二十號 電話：八一五一四三 八四九〇一 深水埗分行：北河街一百八十九號 電話：八六四五八二 分行青山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村） 電話：八七一一四七

分類廣告

醫藥

龍虎風濕丹 [illegible]

謝金石 性寶 中西藥配合名醫提煉而成的

專治男性虛弱 人強不弱 保証即晚見功 固元補氣虛弱 少年中年老年的恩物

蔡德芬 耳鼻喉 頸瘰 痰核 專醫 七代祖傳四十年經驗 [illegible]

潘柏 老牌中醫潘伯治喘咳頭瘋 [illegible] 診症時間 [illegible]

刊登本報廣告請電話七二零七零八

筲箕灣昔日風光

筲箕灣在港島東陲，以前是不毛之地，現在繁榮得可以比美港方許多地區；祇是，你可知道，這條漁村，過去曾有使人陶醉的韻事……　邨野

現在的筲箕灣，大家都知道已經發展得很繁盛。但可知道在近百年前，大概是清朝才將香港割給英國不久之時，這個地方，簡直荒蕪得要死，偶然或者會有海寇盤桓，作爲截劫時的基地，或是藏贓之處。因爲它在形勢上非常好，三面高環山，一面向海，成一窩狀，在颱風季節更是漁人避風之好地方。因有地利，漁民便漸漸的聚在於此。後來更有些漁民「上岸」，搭間小屋陸居，慢慢的這地方便形成了一個小漁村。雖然如此，距離中區最早被開發的地區仍遠。在交通方面，祇有通過現時太古船塢的山坳，步行至現在的中區，此法費時失事，故當地的漁民，當時甚少到「中環」，偶而前往，必是商人歸貨，但都不經陸路，改搭小舟由水路而去。其時，由筲箕到一次「中環」，相當於現在由香港搭飛機去一次台灣或日本一般。

因爲交通的不方便，同時聚居的都是漁民佔大多數。故此教育在此地極不流行，村民大部分俱爲文盲。村民們的生活更是克苦，全部以出海捕魚爲生。因爲捕魚工具的不科學化，故此，漁民們每出海捕魚，少則三五日，多則一二個月才回家一次。

就因爲這個原因，漁家們男的爲生活出海捕魚，而留在家中的妻子，則祇好空幃獨守，望郎歸，初時還不怎樣，但後來，因爲當時漁民們的文化水準較低落，對於道德貞節問題未能切守，漁婦之中，偶有性不羈的，因丈夫一去多時，枕冷衾寒，總難耐五更天，再加上偶然一些漁民中的狂蜂浪蝶，橫加勾搭，於是便趁丈夫出海未歸之時，作紅杏出牆，以解一時寂寞。這種富羅曼蒂克的偷情，初時祇能在暗中進行，後來不僅在暗中進行，那香艷的偷情甚且半公開的收養「臨時丈夫」。當時的漁婦，年輕的更以能有一個英俊的「臨時丈夫」爲榮。因爲如此未能表示她本身夠美，多人喜愛。這種心理正中當時一般少年的下懷，亦使爲一時艷事。

至於她們的丈夫怎辦？說來可叫人感到奇怪，原來他們都非常的大量，他們心裡總以爲自己無能在陸上養妻活兒，要靠出海捕魚，而每次出海總是多天，甚至二三個月，在這悠長的日子中，妻子一人在家，也實在寂寞難耐，既然她們能找個男人陪伴，祇要自己回家的時候，看不到她們的醜態，同時妻子又能盡責服侍，那看不到的「綺妮風光」也就算它沒有發生了。當然那些專門在漁民出海後，去「慰問」他的妻子的浪蕩少年，也非常知機，祇要知道漁民回來了，他是一步也不敢踏入與他有「霧水姻緣」的漁婦的香閨。

當時那種情形，一直延續了很久，一般面貌稍爲可人的青年，在村中閒逛，往往都會有不可思議的「奇遇」。因爲那時的漁婦們，如看上你，除了供給你情慾上的享受外，必更會在丈夫回來之前，供給你住食，善待你有如他的丈夫一般，故此很多浪蕩的惰緣少年，往往在漁民出海後，即在村中閒蕩，左勾右搭，以求「美人青睞」，當然如果一個漁婦看中了一個青年，或一個青年客歡了一個漁婦，還不如時下的新潮男女一般可以互相「推薦」。

生趣

逢星期日．二．四刊出（第三十四期）

一張海報貼在不當位置

灣仔軒尼詩道東華大廈民政司署的大扇門玻璃上，赫然貼上一張縱橫約尺許的大手掌，掌心寫著「先停步」三個很搶眼的大字，就像個擋衛牌，叫人不要進去。很多人驟眼看見，直覺地當堂窒步不前。如所週知，港九各區的民政司署在辦公時間，是隨時歡迎市民進內，絕對不會擋駕的。

灣仔民政司署門口貼起那隻「先停步」手掌，原來是一幅交通安全的海報，手掌上端有五個橫字寫着「橫過馬路前」，手掌下則有這幾句「向右看、向左看、再向右看；沒有車輛接近時，才可以直線橫過」！這本來是一幅很精警的海報，可惜張貼在不適當的位置。【王爺】

姨仔忽然又轉話題

老差骨　牛叔

我以爲姨仔鬧離婚，隻眼必定喊到雞蛋咁大矣，點知道佢若無其事。呢件野唔知道佢葫蘆賣乜野藥？祇好坐落聽佢講，呢件野我唔好問佢者也。有話寧叫人打仔，莫叫人分妻，兩個人結咗婚之後，打交睇交，乃常事矣，何必整到咁嚴重要鬧離婚。所謂床頭打交床尾和，再打一次交之後，兩公婆便和好如初。以姨仔來講，我企係側邊，冷眼傍觀，認爲個姿勢錯多的。此人實在不知道滿足兩個字點寫。不過又好難講者，家家有一本難唸經。我又點知佢兩公婆之私事？譬如舊陣時有個親女嫁咗之後，成年個老公都唔同佢地，所謂結婚個日，洞房花燭，做樣而已。男家送隻燒豬返女家，亦不過係依俗例，後來兩個人鬧上公堂，公開之後，先知道個老公素來係唔得者。老實講，俾我做個女人，一次都要走矣。嫁咗即係唔嫁，好似咁點捱得過一世？

姨仔果然唔提離婚之事，祇係話個衰佬唔生性，成晚有返屋企。但等到四點幾才翻，唔火起就假，想起個老公半夜三更在外做乜，就越想越谷氣。想落佢係外邊花天酒地，攪到咁夜，如果唔係佢條路，重有乜野好做？

我聽姨仔講咗一輪，就想起我地做差人者，佔盡便宜。如果我地要出去滾三滾四，話咁易也，而且老婆總不起疑心者，以爲我地半夜三更出街查案而已。兩三日唔返屋企都係閒事，而且流到腳都騰晒，返去之時，老婆重服侍周到，煲定湯俾飲也。

姨仔以爲我係百科全書，但唔提離婚個筆，又提爭遺產之事。姨仔以前讀中學之時，好出風頭者，識得好多人，又無所謂「姊妹」，呢一次佢又做雞仔媒人矣。早知如此，我就以爲老早預備好，可以應付姨仔，做佢之軍師。點知道佢又出另外一條題目。本來爭遺產之事，不屬於刑事法則，亦即唔關我地做差人之事。但係我因爲對於法律，一向頗有興趣，以前讀過一部書，故姨仔出呢條題目，我亦肚裡有數，唔怕佢問到口啞者也。（四四）

漫話金漆招牌

中國人開店舖，往往以老字號與金漆招牌做生意的號召，由於時代的轉替，現在懸掛金漆招牌的已不多見；懸掛金漆招牌的店舖起碼動不動便是三數十年的老字號。而今在上環南北行一帶的莊口，仍可看見那些饒有古風的金漆招牌。

招牌的演進真是多姿多彩，比起往昔變化大，這都是美術上的推陳出新。而且招牌越造越碩大，一些酒家茶樓戲院的招牌三四層樓高已十分普遍！其他霓虹光管閃爍，加上七彩繽紛的廣告招牌亦處處可見，不論日夜都市的熱鬧和生色。

但香港雖擁有十里洋場的天下，招牌始終多是中國書法的大字，做生意的門面裝飾和字號特徵，對於書法就不能不講究。招牌大字的字體市面見到的大概不出兩大類：一是正楷體；一是北魏碑體。因爲這兩種書體較雄渾，厚實端重，十分適宜作招牌之用，當然各式各類書體也會被採用，譬如于右任先生自成一家的草書就常常被看到的。其中有一字號的酒樓，就是用鄭板橋的字作招牌，牌大字更見突出。

接寫招牌大字的，每尺計約八至十元，也有高達二十元的。收費雅稱之曰稿金，筆金或筆潤，自然以上是名氣響噹噹大書法家筆金價目，他們的生意多是慕名而來，所以不會計較所費若干了。

一些沒有名氣的書行家，不惜降價求售。除了招牌大字再加上門首兩行貨也多多之類，不過收三數元或十來塊錢不等。帮襯的顧客都是對招牌認爲無關宏旨，所以隨便誰寫都行。

傳說某以寫北魏體開名的大書法家的字，十分利是，祥瑞咁講，那就是開舖的多大賺特賺，對不對信由你。這傳說信不信由你，祇是生意人大抵講意頭，既然出但寫招牌咁威水，焉有不帮襯之理。

因此之故，這位大書法家在香港吃香非常，接寫招牌大家遺一行他穩執牛耳，歷數十年至今不替。　・阿滾・

徵稿啓事

本版擬徵求寫有趣味性文稿及圖片，諸如寵物介紹、新野、各行各業、古今香港人物名勝……等。來稿以不超過千字爲佳，並請用原稿紙直寫，稿酬每千字八元計算。惠稿請逕寄本報「生趣」版編者收。

養生之道

中年人攝生之道

伍卓琪

生活在這繁華都市的中年人，許多由於事業有成，一切享受都來得多姿多采，他們應酬多，消遣多，吃喝也多。似乎非如此，便辜負了半生的辛勞；也喪失了人生的意義，更無表現事業成功的光輝，其實，這「三多」在養生的角度看來，並不敢恭維。

應知一般酬場與消遣的花樣中，都是消耗精神，烟酒雜進，肉食紛投；而邀宴者所備酒食，類多甘脆肥濃，煎炸燒烤，曰乳豬席，曰燕翅席，曰四川菜，曰上海菜，曰潮州菜，還有日本、法國、俄國式的吃法。但無論怎樣，都側重肉食與脂肪兩大類，再加上酒、辛辣品、香料和味粉，務求達到充分刺激味覺的目的。當然，那些食品，在營養價值上也很豐富的，但你能多吃嗎？你的胃納和你的體質，能受納得起嗎？這就是本文商確的重心。

如果你以爲盛滿當前，有的是美味，營養價值也高，便大吃大喝，唯恐「執輸」，便會觸犯「滿招損」的誡條。特別是「腦滿腸肥」那一類型的「福相」，以爲吃得便是福，放任無禁，而其結果，很可能反而是禍，因爲這將會使到身體脂肪過度積聚，血壓高、血管（動脈）硬化、心臟病、腎臟病、胆石病、痛風、糖尿病等等。在這許多種疾病中，一經形成之後，大部份足以嚴重損害健康，甚至促短壽命的，能不引爲警惕嗎？

我們了解到，一般生活比較優裕的中年人，再不像青年時期，跳躍蹦跳的愛好的運動了，總是來得文靜些；而且講求享受，吃好的自是其中的一個環節。不過，多吃肉類的壞處，就是由於它含有多量之蛋白質，動物性的蛋白質會分解而爲尿酸。如果吃肉過多，尿酸積聚，而又缺乏鹼性中和（即來自蔬菜水果）的話，便會釀成物質代謝的病變──痛風──亦即尿酸性關節炎，特別以含有核素的食物（像動物的腦、肝、腎之類），更能促使尿酸增加者爲然。

吃肉太多，由於蛋白質過剩，很可能促成腎臟炎。因爲廢料增加，排洩工作繁重，腎臟被刺激過甚而生障礙。

又由於肉食大多數含有豐富的脂肪，吃肉過多，足以令到體內脂肪積聚，成爲肥胖症，使血壓亢進和增高，心臟病或其他循環器官發生障礙。應知文靜的人，所需脂肪以補充熱量是嫌其有限，多吃反足以妨礙消化和影響健康。此外，飯量宏大，而又體力勞動的，每每由心臟機能的分泌之「胰島素」，不能適當地抑制肝臟中的肝糖之變化，以致血糖太多，也會成爲糖尿病。

基於上述，中年人日常食料，每食不可過飽，宜少食多餐。縱使非胖子，也不可側重太多肉食，大概蔬食佔三份二，肉食佔三份一便很適宜的了。（四）

各行各業

講古壇與歌壇今昔

石士君

今天的茶樓再也沒有講古開設了，而歌壇也少之又少。回顧過去數十年前，講古壇與歌壇的風氣大盛，尤其講古壇，本港開埠初期已有街頭講古，榕樹頭出現，如上環的大笪地，油麻地的榕樹頭，都是人所共知的講古地點。其他人口稠密的地區，如街頭巷尾，一到華燈初上，便有人圍攏講古，附近居民聞風擠在一起聽。

早在五、六十年前，西營盤設有不少平民化「茶居」，多數祇賣售飽點，餅食或糖果瓜子等，並不如今天的茶樓，設有經濟小菜之類麵飯的。當時有若干「茶居」爲招來顧客，就設有講古壇。而講古資料，大都取材自古本小說：如三國志、封神榜、西遊記、水滸傳、濟公傳、紅樓夢、搭王傳、薛仁貴征東、薛丁山三氣樊梨花等。各人所講題材大同小異，講得動聽與否，主要在於講古者的口才。一個有經驗，有常識、有口才的「講古佬」，熟讀古本小說，再加以渲染，每次登壇講古，口若懸河，滔滔不絕。有古講的「茶居」，茶點費用照計，再仍加五文錢，作爲講古佬的酬金。在當時，娛樂事業不像今天如此蓬勃，所以一些設有講古壇的「茶居」，每每擠得水洩不通。

歌壇是繼講古壇產生的，當一般人厭了講古時，於是歌壇時而生。歌壇設在茶樓，登壇演唱的幾乎全都是女將，間有一二男角登壇演唱，但亦僅屬客串性質而已。本港設有歌壇，祇是演唱古腔粵曲。不久，女伶唱曲腔調隨時代有轉變，旦喉、平喉、霸喉，各有所長，頗爲一般顧曲周郎所歡迎，在全盛時代，設有歌壇的，不下廿多家，歌壇收費，最初並無收費，茶客收費數仙而已。後因生活水準提高，歌壇茶價，分一毫、一毫半，二毫幾種，這要看歌壇所在地點，及主唱歌伶名氣而定。

戰後，港九各區紛紛開設夜總會，那些夜總會以「音樂消夜」爲號召，晚上設有歌星登台主唱中西流行歌曲，一路飲食一路聽歌睇嘢，故此夜總會有如雨後春筍，開完一間又一間，時至現在，夜總會而取代往日之歌壇了。

今日，街邊之講古或唱歌，雖仍有在榕樹頭或新填地看到，但總是不是味兒的。故此，電台也增設一些講古家且或邀請一些曲伶演唱。但講古一項，看來漸被淘汰，因爲一些「七俠五義」「七劍十三俠」的事故事，大都耳熟能詳，再沒有甚麼吸引力。

漫畫節日

周行

閒話家常

想搬家實在不易

妙玲

搬家的確是不容易，我說的，當然是指像我們這些受薪階級者來說。租太貴，負担不起，租合理想了，但地方又不如意。

我和志偉都喜歡靜，因此，連日來，先後看了好幾個地方，本來不錯的。但那位包租的態度，使志偉不滿，說了幾句話，便拉我離去。

那位包租的對我們，好像審犯的詢問。甚至連我們所認識的親友，平常和甚麼人接觸，都要知道。

這位包租者說：「現在這個世界，人心難測，有不少人是用不良手法騙人……」

這是事實，就以我現在所住的那層樓來說，便遇上一件這樣的事：

頭房貼了招租的第二天，一對打扮很斯文的男女來看，兩人吐談很斯文，因此，包租的何太，認爲是有教養的之人，於是，聽說他們沒有孩子，便以一百五十元月租租了給他們。

他們搬進來時，傢私很少，除了一張床和衣櫃外，便是一張食飯檯。第一天，沒有甚麼事，但第二天的晚上，他們帶來了四個彪形大漢，在房中打麻將。本來打牌是不少人喜歡的，我們也沒有理會。怎知，他們打到天光，並且大聲談話，所說的都是難入耳的語言。第三天、第四天都是這樣，我們沉不住氣了，包租的何太，爲此和他們商討，希望他們不要再如此。

怎知，兩位本來扮得很斯文的男女，一反常態，認爲包租人沒有權干涉自由。於是，他們變本加厲，連白天也是如此。使我們苦不堪言，同樣的潘先生，曾經提議包租何太，去警局告他們。

這件事，給他們知道，那位男的，兇神惡煞的要打潘先生，並且自露身份，是不務正業的人。

包租何太，最後忍氣吞聲，要求他們搬出，情願退回租金。但他們要另有條件，除了收回租金外，還要何太補回三個月租金搬遷費。

爲了息事寧人，結果何太給了他們四百五十元，是正式的賠錢忍賤。經此一役，何太不敢再貼招租紙了，非有熟人介紹不可。

這種手法，是層出不窮。他們拿人家一些弱點，多一事不如少一事，以要挾人。可能那位包租人，也曾遇上類此的遭遇，故向我們如此的盤問。

回到家中，何太知我搬家，還誠懇對我說：「我們住慣住熟了，何必搬呢，如果你們認爲租貴，我是可以減一些的。」

我憑良心說，我現在住的地方，租金並不算貴，而我個人，也不大願意搬。原因搬家是主婦最傷腦筋的事，祇是志偉要搬，我不想逆他意。

若不是我過於遷就他，而我總是認爲，這些事是要尊重他意見的，除非他向我詢求意見。但從這幾天看，志偉可能會改變計劃的。（八）

偃松集

互爲因果

・黃汛・

一次市政局民選議員的選舉，「順利」完成。從三十多萬有資格選民中，經已登記持有選票的三萬多名選民，有八千多人去參加投票，選出了他們的代表！

結果怎樣，這次選舉的現象，已經是一個最大的諷刺。於是，有人說選舉不是東西；有人說選民不是東西。

我看，這是互爲因果的事。

首先，我要說選民不對：如果有資格登記的選民，雖然祇是三十多萬，大約是全港人口十分一弱，都能踴躍去登記做選民，表示了市民對他們選舉權利的重視，有關當局，自然刮目相看；退一步說：既然已經有「興趣」登記做了選民，三十多萬人，一貫地爭取選民資格權利的「熱情」，踴躍去投票，選出他們的代表，就表示他們有三十多萬「人」在支持，作爲他們的「後盾」。「市議會」不要說，政府對他們的地位要重視，就是說話也夠份量得多。因爲代表們知道，我是三十多萬人選出來的代表！

如今，選民採取了這樣消極的態度，其結果不但代表們「有面」，連選民們「有面」，連身爲市民一份子，也要覺得「面目無光」。可以想象得到，又怎樣使「人家」重視？

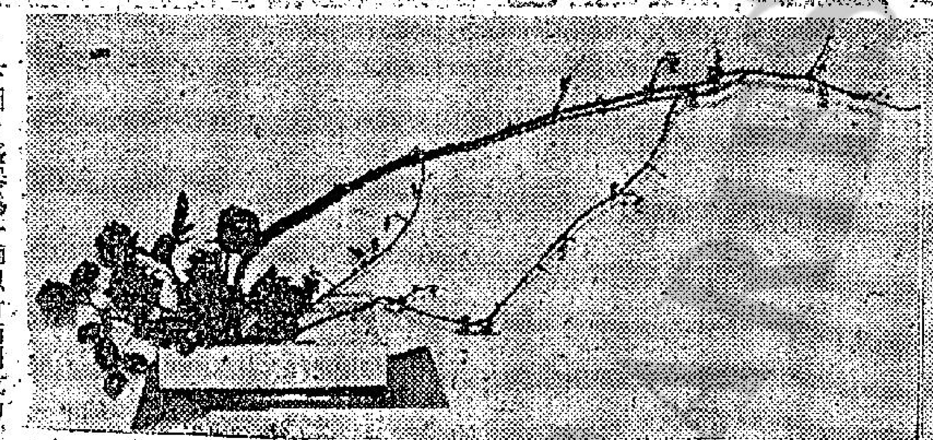
其次，我要說選舉不對：第一、選舉權利雖然放寬了，但究竟還有很多限制，不說別的，擁有三十多萬人有選舉權，而且近四百萬的市民，那末，政府將十分之九的市民，置於何地？縱使有九成的市民，其中親友有「選舉資格」的，也會因爲他們的反感，「煽動」他們的親友選民對選舉採取冷漠的態度。第二、不但選民的範圍狹窄，就是代表的「資格」也有問題。爲什麼甲可以順利提名，乙就沒有這個權利？使得選舉有被操縱嫌疑。最低限度，這樣的提名範圍缺乏「代表性」。以勞工爲例，香港過半人口屬於工人階級，他們不祇沒有選舉權，也沒有替他們說話的代表。第三、代表們的職權也使人含糊不清，除了說說之外，他們究竟有什麼力量？

最後，談到選民的代表，也要檢討一下，自己從政以來，爲市民做了什麼事情？有沒有辜負了選民的厚望？對已有的工作，盡了最大力量沒有？能夠盼從人快嗎？

年來，代表們不斷要求擴大市政局組織，要求擴大他們的權力。甚至有些代表，用辭職、罷選來作爲提出抗議。我想，如果市政局擴大爲「市議會」，那末，他們與香港政府的關係，豈不是「中央政府」與「地方政府」的組織。這樣的「改革」，茲事體大，還得從長計議。因此，我以爲身爲代表，最基本的工作，應該對爭取選民，有甚於爭取權力！

插花與角度

・余華・

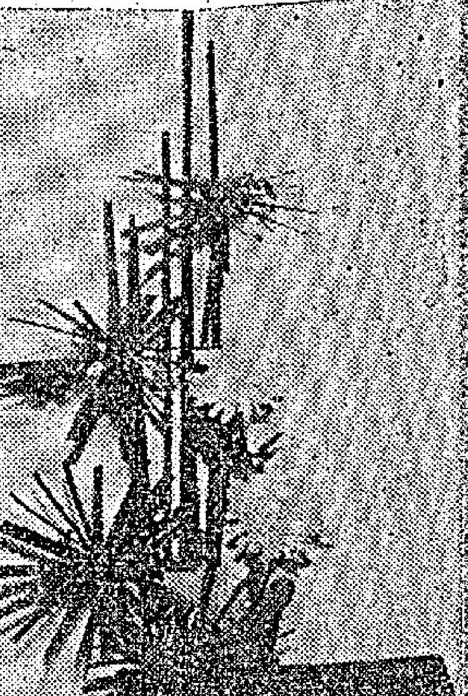


角度對於每一種藝術都有着顯著的效果影響，例如我們攝影，要選擇適當的角度，才會使目的物有較佳的效果。插花也是同一道理，同是一種花，插花是以兩種不同角度來插成，在觀感與效果都有着顯著的分別。因爲要這樣才能配合環境。

舉例來說：這瓶花附近並沒有多大的空位予其向四周發展時，那就應選擇向高空發展，以減少擠迫之感。假如是擺放在一個大客廳中，那時，一盤宏麗壯偉的瓶供，枝葉分別向不同的角度伸出，使人一望而知其氣派；反之，你放一盤小小的瓶供在大廳中，不但毫無美感，反而弄巧反拙！

爲了使讀者對這些較明白，這裡介紹三欵用各種不同角度插成的作品。

上圖：這一盤爲橫插法，一個長方型盛器，左邊插上幾枝盛開的玫瑰花，兩枝乾枝斜斜的向左方伸出，線條簡潔明朗，這插法對於大廳，客廳就最適合。



右圖：盛器爲一個黑色的長方型扁盤，乾枝及菊花全部集中於左方，幾枝修剪得非常別緻的乾葉和三枝菊花，高低有緻的插在一起，這是另一個插法，則重一方向，亦有其特出之美。

下圖：盛器爲一個以竹筒制成的長型花瓶，中間插上一堆松枝及幾枝日本花子，而斜斜的向前伸出，成一個四十五度角，此插法適宜放在飯客室或飯廳中。

洋相集

市場漫步

……是香港製衣業中的分門別類，各有不同的客路及生產對象。

近三年來，男裝西服及時裝女服在製衣業中形成異軍突起的狀態，由於男裝西服及時裝女服是品質較高，欵式變化較大的，外銷開展比較其他衣服更爲迅速，今後……的熟練工人，都被吸引出口西服的工廠所羅致。香港製造的男裝西服，近幾年來已經受到海外各地買家廣泛歡迎，主要原因是香港製造的西服，工作精細，欵式又特別新頴，若與歐美製造同一質料的西服比較，香港製造的西服價格特別廉宜。現在一般出口外銷的西服，欵式變……

從目前情形觀察，今年港製的男裝西服及時裝女服出口，比去年增加一倍頗有可能，因爲目前香港廠家不憂沒有大量訂單接入，而是對於交貨問題……

……中西，爲廣東漫畫界開山祖師之一，歷任廣州香港多家報刊服務，逾四十年。所創牛角……爲四十年前粵港漫畫……

……調節器遂沒裝置，會場所以空氣混濁，使在場的百餘位人士感到面紅耳熱，而評判的那位女士更是「香汗淋漓」……獲第三名，他躍高分，但落選的幾位，都在現場低聲哭泣，成功與失敗者的心情，頓時表露無遺。

……中文歌合唱，參加比賽的各校隊伍，當唱「滿江紅」一曲時，……千秋」一曲時，隊員都將身體左搖右擺以表達出盪千秋時輕鬆愉快的……」一曲時，都發生走音，可能是因爲他們膽子小，平日盪千秋只是低地盪，不敢盪得太高，以致影響心情，於演……

聖保祿中學　伊利沙白中學　大會堂九樓　英國文化協會

第五級鋼琴獨奏　商業電台二千元鉅獎　鋼琴以外任何樂器獨奏　高級組男童粵語散文朗誦　男童英詩朗誦（中國及東方組）

九時半　九時半　九時　九時十五分

「鄰居來訴苦太嘈，人人都住在……
……總代理……廣告公司……一八四……電話批發……英文書說明……每瓶港幣廿三元……
……街卅三至卅五號（近蘇屋村）電話：八七一〇四七
刊登本報廣告請電話七……七零七八

爭取女權的人物 英國的第一個女議員

·漢松·

有一大羣人，多數是船塢的工人和他們的妻子，很留心聽一個身材細小但容貌端莊和衣着整齊的中年婦人，站在一輛馬車廂內，向他們演講。有時她的說話有點激昂，但她的發音，字字清楚，一聽就會使人知道她是一個曾受高等教育，同時品德良好的女子。聽衆都有他們本人的感覺，有些是聽到入神，有些不過趁趁熱鬧，但是無論如何，那個婦人都達到她的目標，得大衆的擁護，投她一票選她做英國國會議員。

上面的情景是在五十年前，原在一九一九年的某一日，南施艾斯陀在英國佩茂乎的船塢區努力爭取她的選票，選她爲國會第一個女議員，能在下議院（或稱衆議院）出席，當她演講完畢後，大衆向她歡呼，好像送她行入勝利的道路，結果她以多數票擊倒另三個男性候選人，得償她的心願。

南施艾斯陀的本姓名是南施甚斯威爾，一八七八年在美國維珍尼亞州的丹威爾維城出生，她在十八歲時與羅拔蕭結婚，但在六年後離婚，在一九零六年跟英國艾斯陀子爵的兒子和爾多，艾斯陀結婚，婚後他們返倫敦居住，他們有四個男孩和一個女兒，生活非常美滿愉快，南施雖然是一個主婦，但她仍很勤力向學，她對社會和政治問題都感覺有很大的興趣。

和爾多乎在一九一九年承襲他父親所遺的爵位，但他在當時是代表佩茂乎選區的保守黨議員，他想拒絕那個爵位，以免有阻他的政治活動，但他被迫要離去於上議院（或稱貴族院），結果他要放棄他在下議院代表佩茂乎的一席，他曾向人嗟嘆說，他不能分身做兩個人，一個代表下議院，另一個代表上議院，這樣就可以兩全其美了！

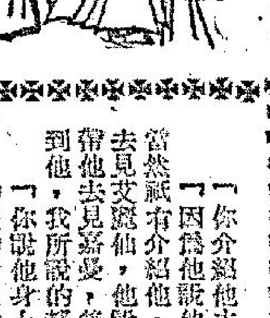
南施艾斯陀也曾費了不少力氣幫助她的丈夫競選，現今看見他放棄那個難得到的位子非常可惜，正是前功盡廢！她就決心由自己來填補這個空缺，她要參加競選，但在初時，選舉委員會對她有疑惑，恐怕她不能勝任，後來受她的儀態，才智和毅力所感動，就大力支持她。

南施有三個男性的勁敵，他們都同資格做代表議員，她就不能不力與之競爭了。她和貧苦大衆和其他公共集會場所，在那裡舉行演講，有時更在街頭演講或訪問各個家庭，她曾在四日間演講五十次，不外想得到人們向她投票。

有志者竟成，南施艾斯陀在一九一九年十二月一日被選爲英國下議院議員，她是在英國歷史上第一個女子席得這個職位的人，全英國婦女都引以爲榮，同時抱有極大的希望，她能夠取得她們應得的權益。

南施艾斯陀是一個虔誠的教徒，也是一個熱心的女權鬥士，她從一九一九年開始直到她在一九四五年退休爲止，在她任國會議員二十六年的期中，她不遺餘力去爭取女權，除外，她對兒童福利，教育，戒酒和郵差金都有貢獻。她在一九二零年提議組織女子警察，英國與英屬各地有女警員，實是她的功勞。

南施艾斯陀在一九六四年五月二日病逝，享年八十六歲。



最離奇的心理變態 自戀狂的心理剖釋

·三木·

在美國華盛頓心理研究所中，最近來了一批有心理病態的病人，他們既非是色情狂者，亦非是患了同性戀者，他們的病態乃是對自己產生了愛慕的意念，他們這種病態在醫學上稱爲「自戀狂」。

據醫學界人士分析，患上「自戀狂」者，大部份是以男性居多，男性與女性病者的比例約爲七與三之比。同時醫學界人士又由實驗中證明，患了「自戀狂」者，他們的心理大都有一種自卑和害羞的心理，而這兩種心理亦往往做成他們有「自戀狂」傾向的原因之一。

患上「自戀狂」者，他們大都是有一種性冷感的傾向，他們既不願意和異性接觸，亦不喜歡和同性相交；他們心中的唯一一個偶像，就是自己。有很多時候，你會發覺一個有「自戀狂」心理的人對着鏡子的影像呆想，或是露出仰慕的顏色；更有一種嚴重的病者會將自己關在浴室內，脫光衣服，對於鏡子那個自己的影像，去進行愛撫，有時他（她）們更可藉此達到高潮。

在我（夏巴醫生自稱）行醫以來，我先後爲百餘名患上「自戀狂」者診療過，我發覺其中不乏同時患了性恐懼的心理者，有時更可以直截說他們「自戀狂」的心理是由於性恐懼的心理養成的，他們恐防自己不能人道，或懷疑自己是一個石女，所以他（她）們不喜與異性論交，與同性接觸又怕別人嘲笑他們玩同性戀，基於這個原因，他（她）們唯一的發洩方法只是能作自慰來滿足自己。

在我的病人中，有一個廿二歲的大學生，他是華盛頓大學法律系的一個成績優異的學生，根據我的醫事紀錄中指出，他在八年前來到我的醫務所，雖然他對我說他是一個患了同性戀的人，但是經我和他詳談了兩小時，我發覺他並非一個患同性戀的人，就是連同性戀的心理他亦未有，因爲他對我說他從未與同性發生過性行爲，就是連這種念頭亦未有過；另一方面，他又對我說他從未與女性發生過性行爲，我再向他追問他是否從未有過性行爲的經驗？但是他的答覆却是否定的，他說他曾和自己發生過性行爲，而這種性行爲是他對着鏡子那個自己的影像去作幻想自己和自己性交的情形，從而達到高潮。由於他認爲自己的影像又是男性，而自己也是男性，故他懷疑自己是患上同性戀的傾向。

我聽過他的一番話後，就對他說，他並非患上同性戀，而是患了一種叫「自戀狂」的心理病，這是一種變態性的心理病。這名法律系的大學生聽我說到「自戀狂」這個名詞，似乎嚇了一跳，但我當時即安慰他說，這並不是一種可怕的心理病，只要能找出病源，是不難予以徹底治療的。

在言談中，我發覺這個大學生自少生長在一個貧苦的家庭，但是他的父母却省吃儉用的將他送往一間貴族學校攻讀，雖然他與其他的貴族同學一起讀書，但却未能與其他同學一般有任意揮霍的能力，故在那個時候起，他就養成一種自卑的心理，再加上他的樣貌不比其他同學的英俊，故每在選班代表排戲時，他總是被分派作配角，而主角永遠是落在別人身上，這對於他的自尊心是一種極大的打擊。

在中學時，他曾和一個女同學打得火熱，在一次通宵派對裡，他們二人並有機會獨處一室，該女同學當時曾暗示可以和他發生關係，但他却猶豫不決，該女同學在氣惱之餘，罵他是一個「沒用的傢伙」。自那時開始，他就對異性再提不起興趣來了。在同時，他並逐漸染上了用自瀆來發洩性慾的習慣，最後他並將自己的影像看作「意中人」。

當我聽完了這位大學生的一番話後，我發覺他患上「自戀狂」的原因，完全是由於隱藏在他心裡的自卑感和害羞心理，再加上懷疑自己不能滿足異性的恐懼心理而養成的。我對他說，他若希望糾正「自戀狂」的心理，必先要戒除自卑和害羞心理，同時他的生殖機能亦並非不健全，今後他應該面對現實的去找尋異性配偶。

八年後的今天，我在一個偶然的機會下又見到這個昔日的法律系大學生，獲悉他現時已是一位有名的律師，而且更有一個美滿的家庭，有妻及兩個子女，過着愉快的家庭生活。

衝動與熱情

·王凝·

男人的性衝動，是爆發性的，而且一旦着了火，就不容易在短期間熄滅。因爲男人的性慾每每在一瞬間着火，所以有強烈的感覺。還有男人的熱情，是選期性的，男人有這樣的生理本能，所以男人是最衝動的動物。

有些女人，不知就裏，見到男人滿身「發火」，心裏滴咕的問：「男人爲甚麼這樣的呢？」這樣的女人，常常以她們的性本能去推想男人，實在對男人，甚至對自己的都是無知的女人。

女人的性衝動，跟男人完全不同。女人的性衝動是慢慢燃燒，所以很慢才感覺得到。女人的熱情，是要一個長時間，在全身慢慢燃燒的；但絕大部份女人，可以自制。還有不同於男人，是他們的性慾是延續的；這一點能耐，男人負要自嘆弗如。

一些不懂得女人的男人，看到她們毫無「反應」的樣子，不禁有點氣忿的在心中問：「女人爲甚麼這樣的呢？」這正說明了，這種男人，對女人也一無所知。

因此，如果不將男女生理現象區別開來，而放在同一道德標準去衡量，這是不公平的。正確的形容，男人在這方面可以說是「性衝動」，而女人則祇能稱爲「性熱情」。當然，兩者都是生理上的本能！

相人與人相

眉黃準頭赤紅，恐有回祿之災。

·一諤居士·

我們今次來這古寺一遊，祗是稍作休息，怎料爲了悟空師父之相，相談之後，幾乎有二小時，住持和尚，知道早餐時間已到，特地請我小敘，待飯後詳談，今朝齋筵不錯，不知是否爲了肚子空虛的緣故，吃來津津有味。一小時後，張兄知道我們尚要談話，他請張太太先和幾位家人回家打點，時間稍暇，我們才回去吃晚飯，小客廳中，仍是剛才幾位閒談，悟空師父因爲看相關係，坐在我對面的坐位上，看看太陽當空，時間已不早，於是我繼續未竟所言。

我笑謂這位大師，未出家前，你是一個多讀書，在塵世間有經驗、有頭腦的聰穎人材，爲人情感特別濃厚豐富，在這個有聲有色的期間，上天強行把你們鴛鴦拆散，太太因病天不永年，先你而去，與世長辭，哀傷不已！鼻上準頭赤紅，繼之府上又爲火神下降，首遭回祿之災。

最後有數不勝數的事情，如逆水行舟一樣，不進則退，經過接二連三的打擊，令你昔日雄風，消沉殆盡，因爲師父是聰明人，早有大徹大悟之性，於是毅然絕不留戀於富貴繁華，身入空門，以便了此殘生，小師父，在臉相上我知道你的家業雄偉異常，回祿之災，所受損失，實在不大，事實就是因爲心靈上受到意外損傷太甚，茫然不知所可，跑到空門中來，希望憑無邊法力，去醫好你的創傷，在方外另尋庇護。

請你明白，在相貌中推斷，師父實爲富貴中人，而且塵緣未了，日後在世上還有很多錦繡前程，佇立而候，我佛慈悲，但是現在所爲所作，完全是逆天而行，慈光如何可以普照？

不必空自妄想了，逆天者亡，難道這個道理，聰明蓋世如閣下，你還會不明白嗎？

主持大師聽我說後，長歎而起向我合什，他說：誠哉斯言，施主說得很有道理，貧衲雖不善相人術，但觀悟空兩年來所作所爲，可說是塵世中人，我心中蘊藏許久想法，與施主不謀而合，其後反顧小師父道：悟空，你聽到施主的說話沒有？小師父聽後，已經跪在主持面前，禁不住淚承於睫了！我們辭別之後，在路上謂張兄，我敢決定這位師父，在痛定思痛之餘，他日仍會在中年後，有一番偉大事業。

萬·花·筒

伸手出車大打手勢 有人被咬有人斷骨

·紫雲·

閣下駕駛汽車在街上行駛的時候，前面車中的女駕駛員，在應該伸手出車打手勢的當兒，而似乎不大願意動作，不該怪她，因爲她可能聽過珍妮勞麗的故事，也可能聽過愛美傅維的故事，甚至還曾聽過麗莎楊曼的故事。

珍妮勞麗是一間圖書館的助理員。一天，她在澳洲雪梨市駕車回家途中，曾把一隻手伸出車窗，大打準備作右轉彎的手勢，誰知道，從車後突然殺出一個騎電單車的人，一下搶去她手上的一枚戒指（值卅五英鎊），隨即飛也似地溜了。

愛美傅維是英國諾威市的打字員，在駕車時也伸出右手打手勢時，恰巧有一輛貨車從旁邊駛過，貨車上則有一塊木板突出車邊，跟她的右手擦個正着，把她的腕骨撞斷。結果，她當然是被送進了醫院。

麗莎楊曼把右手伸出車窗打手勢時，也曾吃過出乎意料的虧。原來她在英國爲立郡一條路上慢駛打算轉彎時，有一條紐芬蘭種犬跟在她的車子後面疾奔，當她伸手出窗打出車要轉彎的手勢時，這條狗竟不憐香惜玉，張口咬住她的玉手。

可是，伸手出車打手勢的小姐們，並非都會遭遇不佳，也有演出喜劇的事。例如：英國狄鳳郡樓里茅斯市的一名鞋店助理是個漂亮小姐。一天，當她駕着轎車在街上行駛把右手伸出車窗打手勢時，突然有一個男子跳到車邊吻她的手，她非常驚怒，但未發訴，現在，她和吻其玉手的男子，早就已經結婚，成了夫妻。

生活顧問

腰圍太粗是何道理

·金夫人·

小妹有幾點問題想請教，希望金夫人能爲我解答。

㈠我今年十七歲，高五呎三吋半，體重只有九十五磅，但是我的下腹及腰部與一般人無異，而且相當粗，這是甚麼原因呢？我曾做過很多柔軟體操，爲何總無效？

㈡近年我的手毛不知爲甚麼長了很多，請問用甚麼藥水可以脫去呢？甚麼牌子的好？價錢又如何呢？脫手毛和面毛的藥水有分別嗎？

㈢在小時，我曾剃去鬍子，但現在又粗又黑，有甚麼方法消除，可脫去嗎？

㈣最後希望夫人能否猜猜我的程度及性格嗎？

讀者麗儒上二月廿二日

答麗儒讀友：

首先我想向妳解釋幾句，妳來信之後附言要求函覆，格於「生活顧問」欄要公開答覆的規例，恕無法辦到，請諒！至於妳的問題：

㈠以中國女性的一般體質，和妳的年齡配合看，體重是差幾磅，至少要有一百磅至一百零幾磅左右爲合適。至於妳的下腹及腰部相當粗，那可能有幾個原因：第一是在形成這種現象之前缺少了適當的運動；第二可能是妳日常坐的時間多而且作長時間不動的坐着；第三是妳日常所吃的食物，可能是吸收了脂肪和澱粉質太多，以致積聚在腹部和臀部。如果妳想回復苗條些，那一定要同時針對上述三點來做。

㈡每一個人的毛髮生長，都與體質有關，換句話說，那就是天然生成的；手毛多，如果不是太粗黑和太長太濃密，大可以不理，有些人以爲有礙觀瞻，但有些人却認爲這是性感呢！但如果妳硬是要除之而後快，那麼一些較大的藥房或大公司化粧品部，都有多種脫毛水或者電子脫毛器可資選擇，不過，請恕我不能在此作任何商品的介紹。通常那些東西除了對長頸髮外，當然對一切體毛都合用。

㈢我想妳之所謂鬍子，大概是指唇上的一些汗毛，當然女孩子不能胡亂的剃，那越剃只有越粗越黑的後果。不過妳可以先試用一些脫毛水，如果沒有效果的話，那麼只有請醫生給妳打針吃藥，以調整體內荷爾蒙的分泌，則那些不正常汗毛生長，自然會消失的。

㈣自來信看，發現幾個別字，如果妳不是故意寫錯來考我，那妳的中文程度約只小學畢業。由於妳在信中沒有表示出對人對事的態度，恕難推測妳的性格。

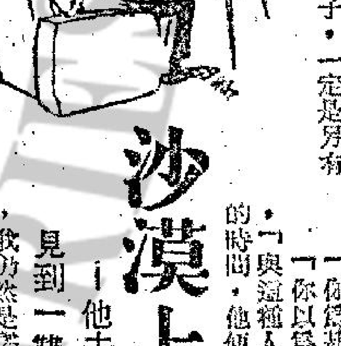
·金夫人謹覆·

奇案傳

沙漠上的一雙皮靴（五）

—他去探訪他的哥哥歸來，途經沙漠時，見到一雙古怪的皮靴……

·上官賓倫·



「你介紹他去找那個女子？」

「因爲他說他要找一個女子，我當然祇有介紹他，第一步，我先帶她去見艾麗仙，他說艾麗仙太胖，我便帶他去見嘉曼，後來，我便沒有再見到他，我所說的都是真話。」

「你說他身上背有一個袋子。」

「是的，他的袋子裏面，有許多鈔票，照我看這個小子，一定是另有任務。」

「也許是的，」城多說完，朝着紅燈區走去，在一間房子前面，他見到了嘉曼，他向嘉曼詢問有關這個青年的事。

嘉曼說：「唉！先生，我又怎麼知道發生了甚麼事呢？」

「我們還是到裏面去談談吧。」

後來，他們到了裏面，她的房間很簡單，一張床，一張椅子，還有一盞燈。

城多說：「據我所知，這個青年昨天晚上，在你這裏，你必須把他的事情告訴我。」

嘉曼在床邊坐了下來，她說：「第一點，我所感到的是這個青年有點瘋狂，他曾經對我說，要我擺脫當娼的事情，與他一起離去，他的錢的確不少，足足有一袋子。」

「你爲甚麼不肯與他一起呢？」

「你以爲我是傻子嗎，」嘉曼說：「與這種人在一起，不出一個禮拜的時間，他便會把我趕了出來，那時，我仍然是需要重操舊業的。」

「當他離開了你這裏以後，你可知道他是去了甚麼地方？」城多再問。

「他曾去跳舞，因爲他有許多錢，我也便隨着他去玩，在跳舞的時候，我們兩個人曾經喝了許多酒，後來，我看時間不早了，這便離開那裏，將他交給卡西亞照顧。」

卡西亞是一個奇怪的人，他的手裏面，常握着許多秘密，城多立即去找他，這才知道這個青年後來又去賭錢。

城多問道：「他一共輸了多少錢？」

「很多。」

「到底是多少？」城多再問。

卡西亞聳聳雙肩說：「我祇知道他是輸了許多錢，而且這些錢，以他的能力來說，就是幹十年，也未必能夠賺到那麼多的錢。」

「但是，你却是帶他去賭錢的人。」

「不錯，我是帶他去賭錢，但是有一點我必須特別說明，我是一個講究公道的人，我絕對沒有欺騙他。」

「我倒不是懷疑你，我想知道的是他的身邊，到底是有多少錢？還有那些錢是不是美鈔？」

「數目不詳細，」卡西亞說，「不過，那是美鈔倒是真的。」

後來，城多與卡西亞分手，他在想着，應該怎樣處理當前的事，應該怎樣去找那個他要找的人。

風流女作家

·夏綠蒂·

三十四、四名裸女

「其實，你在這裡，是可以與珍妮匯在一起的。」阿里斯對琳達說。

後來，阿里斯又把珍妮叫了進來，將自己的意思向她說明，珍妮說：「好的，先生，我非常願意與她在一起，而且我更相信可以從她那裡學到不少東西。」

當他們在說話的時候，房子裡面，是足有十幾個人在房裡，祇是琳達當時祇知道討論作品的事，對於這一點沒有在意到而已。

阿里斯爲了怕琳達會再變卦，便再對她說：「琳達，我可以再對你說一遍，你由現在開始，可以不必再住旅館了，你可以一直住在這裡，直到你的作品完成爲止，如果你認爲我們對於你的著作，能夠有所幫助的話，你不妨隨時告訴我們，我們是樂意幫忙的，現在你可以幫助珍妮這些人，做一些廚房的工作。」

琳達聽了阿里斯的話，抬頭向各方面望去時，這才發現這間房子裡面，現在是充滿了各種奇異的痕跡，第一步，她所看到的是四個赤裸裸的少女，擺出優美的姿勢，站在房間的四角。另外，尚有四個男子，如同武士一般，在那裡與這幾個少女調戲。

琳達看了眼前的這一副景象，她是非常清楚阿里斯的目的，實在說，他的真正目的，不過是要將她弄上手而已，至於他是甚麼時候才下手，下手時，又是用甚麼手段，目前她是無法知道的。

有一點，琳達是非常清楚的，那便是阿里斯這個人必然是非常的殘暴，他如果要做一件事，一定是非要達到目的不可。

就在這一剎那間，阿里斯對珍妮說了一些話，珍妮便再將這番話傳給那幾對男女聽，那四個女子，立即站了起來，走到阿里斯這邊來。

這四個裸女，先是將琳達的四肢拉起，抬了起來，放在地板上，進一步，便要將琳達身上僅有衣物一起脫下來，琳達對於這一切，提出抗議。

琳達很清楚當前的情勢，阿里斯一定要用特別的手段，馬上將她的身體佔有，當着這麼多的人面前，這是一件多麼可怕的事。

出乎她意料之外，阿里斯根本碰都沒有碰她一下，她祇是被那四個裸女按在地上，一些奇異的現象出現在她的眼前，比方說那些男女在她的面前，盡量的調情，有的接吻，有的愛撫。到了這裡，她又在想着，阿里斯是叫她看了當前的事，心動之後，向他哀求做那件事。

妻：「你住的那間酒店，曾經寄了一件粉藍色的睡衣來。」

台灣產品 輕便膠雨衣
特價 男女裝 每件六毫 配有膠袋
隨身携帶 雨季珍品
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈） 分店：香港北角英皇道一三五至一四三號 九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈） 分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

哥林比亞無綫電學校實物函授面授 招生
科目：㈠無綫電及電視工程全科（日夜新班）㈡有聲無綫電工程實物函授科（業餘學習學費15元）
本校有聲實物函授科教學方式：學校發給美國灌製課程唱片書籍及裝配器材回家實習聽課時返校上課由教師親自講解裝機及修理技術放幻燈片彩色有聲影片示範人人可學本科學生遍全球各地。校址九龍深水埗保安道22—26號近青山道仙樂戲院。索取章程請撥電話78911F 864983（本校歷史悠久，自置校舍，設備規模最大，歡迎各界到校參觀）

英婦 初、中、高班
立案·香港商科語言書院·安德烈博士主理 旺角彌敦道607號新興大廈三樓 電858440（大人對面）

香港商科語言書院·英美電腦專家任教 IBM 360 電腦班
實習最多（在IBM電腦中心實習）師資最佳收效最速 旺角彌敦道607號新興大廈三樓電858440（大人對面）

立案·香港商科語言書院·安德烈博士主理 廣告画裝飾班
名家授課·六個月畢業·推荐就業
旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）TEL:858440

招生 分類廣告

一諤居士 九至六時中環興瑞大廈801B室 晚上七至十時旺角西洋菜街66號一樓 星期晚照常

章田豐 大預言家

商業

香港商科語言書院招生
安德烈博士主理
英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文
以上各科均由各該國名教授授課·另考LCC及PITMAN·AIA·GCE·BSC文憑試
立案·九龍旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）·校舍爲規模最大及師資最好學府·電話858440
簿記 會計 速記
打字全科 英語拼音 珠算全科 TOEFL班 英文文法及寫作、國文、簡文
全部新機、四十元學到畢業 一月速成韋氏及國際音標。 學費廿元包教曉、一月速成
香港稅例 成本會計 商業信札 數理化班 英文速記
出入口文員班 廣告画裝飾班 模型雕塑班 國畫班 各業會計
人人可讀

美國加拿大英國 高薪聘請各種員工 免費送最新資料

聘請

蘇女 尋訪

章田豐 手相師尊

葉麗泉 易數相命

高達汽車行 專賣靚車 包行保用

東城電機

東城縫紉

針織領貼

美國加拿大英國 高薪請人
美加僱用公司專辦海外移民就業 九龍旺角銀行大廈創興16樓二號

美國高薪聘請 免登記費

周生生 全行

招租 寫字樓租

醫藥 祖傳岑子良 古方專醫 一服見效

風濕 胃病 氣痛

歷史小說

忙奏道：「這就是由長安去梁王那裡做文學侍從之臣的成都司馬相如作的，怎說不是同時的

來上朝先與丞相九卿議事的，武帝見了令早的接見名單，赫然司馬相如名列頭一個，大喜道

的說，「我剛下飛機就走來這裏了。」

第二回：雲詭波翻 山搖地動 殘棋誤國手 鷸馬躍前車

本台列載節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

商業第二台（第二台波段：一二七〇千週，波長二百五十）今日下午四時：

工商晚報
中華民國五十八年三月九日
星期日
農曆己酉年正月二十一日
第七頁

歷史小說

漢武帝

今聖歎

一六七：明堂謁聖君

郊外獵區，上林苑等地，一共有百多個狗營，如今名種約千頭，普通狗也有萬餘。小弟總其大成，每月去輪流巡視巡視。不過當天子出獵時，小弟是非扈從大駕不可的，所以一逢出狩，就常常一兩個月不能返長安呢？」

楊得意又笑又說，司馬相如意識到在天子左右做侍從之官，確非凡品可及。隨即問道：「請問聖上怎會想起我的？老兄如何美言的？弟實實感激之至。」楊得意道：「是足下的子虛賦，主上讀了以後，有一陣子幾乎天天都要吟唱。初時主上還不知道是你作的，問小弟道：得意，這作子虛賦的，不知是春秋時人還是戰國或秦時之人，恨朕不和他同時！小弟笑起來，忙奏道：「這就是由長安去梁王那裡做文學侍從之臣的成都司馬相如作的，怎說不是同時的人？如今梁王謝世，相如未返長安，已回他家鄉蜀郡去了。道途艱難，沒有音訊，只怕一時不會入京。聖上驚喜萬千，說既是同時之人，豈可不召他相見。於是急命草詔，火急召你返京。足下今日已到，功名已在足下的囊中了。可賀可賀！」

兩個對飲了一杯，楊得意問起他蜀中景況，和婚於豪家卓氏的經過。相如瞞了王吉為他設計的一段，只說去臨邛辭聯，因縣令與地方紳士之媒介，得赴卓家大宴，卓王孫求縣令和地方大紳為媒，做了他家二姑爺。「卓王孫麼？豈但臨邛首富而已哉？豈但成都首富而已哉？這長安富貴人家，上自天子，衛霍竇氏諸貴戚豪家，誰個不知，那個不曉？」楊得意羨慕不已，叩咀笑道：「兄今富矣，天子此召，又貴矣！富貴成於旦夕，文章有價，信不虛也。」相如謙遜，只謝他這次力薦之恩，好在是老朋友，楊得意也希望相如以後能成為同一派系，以便升遷。

當日飲到黃昏，回去早早休息。次早天未明，楊得意已派車駕來迎，和他相偕入朝。本來上朝先與丞相九卿議事的，武帝見了今早的接見名單，赫然司馬相如名列頭一個，大喜道：「他來了！」因此在卿相議事之時，不願多說，快快結束了朝堂議事日程，便命快宣司馬相如和楊得意上殿。司馬是第一次面聖，三跪九叩後，頌聖了四句：「海晏河清，匈奴北遁，疆域日廣，德業無疆，願吾皇萬歲！萬萬歲！」武帝在九龍御座之上，見了相如的英俊高大的青年儀表，已自服了，暗暗說：「想不到是如此俊才！」

武帝欣然問相如道：「子虛賦可是卿的手筆之作？」相如伏地答道：「子虛賦原出小臣之手，其事但敘及諸侯，實不足以當聖上御覽。臣今請為陛下作游獵賦。」武帝大喜道：「好極了。」對侍側的丞相道：「快快預備筆、札（漢代用木牘的一種，竹簡，木札、木牘同是漢代的「紙」。）」於是司馬相如叩拜後，退到未央正殿之閣下，有特備的大案，坐了構思了一會，便秉筆向木札上寫去，下筆千言，停，不一時賦就了數千言。他親自捧了入殿，天子已了清了奏章，見他已經作完捧入，不免吃了一驚。「臣進賦在此，求吾皇賜覽，仍不足觀也。」

太平山恩仇錄

高華

八十：飛仔學生出發尋仇

文清雲行過去，一個學生執住他的衫領道：「你對我們嚕嚕校校的，不該打你兩個巴掌，姑念你新來上工，這兩巴掌暫時記住，我是伍家駒，全間學校沒有一個人不識我，校長也怕我幾分，從今後，我的話就是聖旨，我叫你滾你便滾出去，我叫你企，你便不准移動半步，否則打死，你見過刀仔嗎？」他撥開校服，腰間果然插了一把小刀。

文清雲作驚惶狀，連聲道歉說：「對不起，我……我新來，今天才來，什麼都不知，請各位原諒。」

伍家駒放手道：「既然你知錯，那麼饒過你一次，我們現在談正經事，暫時不能走開，你遠遠的走開吧。」

文清雲道：「是，我馬上就走。」

另一個學生道：「慢走，我再問你一句，是孔校長請你來的？你和她是親戚關係還是朋友關係？」

文清雲道：「都不是，報上有見廣告，便來應徵，工作可便合，月薪二百四十元，工作每天不少，除了洗掃地方之外，還要在校長室門外聽候差遣。」

這學生對文清雲道：「老伍，這個人大堪利用，何不派他擔任打聽校方的消息。」

伍家駒恍然道：「不錯，你的意見好極。」取出十元給文清雲道：「兄弟，你去吃飯，給我們買些麵包回來，還有借重的地方。」

文清雲到校外買兩大包麵包回來，伍家駒道：「這麼快，你沒有吃飯？」

「我知道你們還未吃飯，一定肚餓了，所以趕着買回來，而且我是當校役的，你們都未吃飯，怎好先行吃飯。」

一個學生道：「要得，是我們自己人了。」

伍家駒把麵包分給各人，對文清雲道：「現在給你一個任務，以後你在校長室當值。聽到有什麼關於我們的消息，馬上就向我報告，以後，我們把你看作自己人，有福同享，有禍同當。」

文清雲道：「有什麼利益？假如給校長知道，會炒魷魚的。」

伍家駒道：「不必害怕，在我們保護之下，沒有人敢炒你們魷魚，至於你今後的利益，多極了，除了可以分錢之外，還有機會和我們一起出去玩，有漂亮的女人供給你。」

文清雲道：「好，我答應吧。」

長篇武俠連載小說

鑄劍潭

諸葛青雲著　丹青繪

第二十章：迷糊酒丐

帥振宇揚聲喝道：「甚麼人？半夜三更的擾人清夢！」

說着，已走出室外，穿過天井和第一進的大廳，卓立台階上的滴水簷前。

就在那九級台階下丈遠處的院落中，像幽靈似地站着一個黑衫老者，陰慘慘一張馬臉，冷森森兩道寒芒，那付尊容可實在不敢恭維。

帥振宇身形才定，那馬臉老者雙目中寒芒一閃，沉聲問道：「方才答話的是你？」

帥振宇負手卓立，神態悠然地答道：「不錯！」

「你是甚麼人？」

「呂府師爺。」

馬臉老者冷笑一聲道：「老夫懶得跟你嚕嗦，你去叫呂庸之出來！」

帥振宇仰臉翅故地道：「敝東翁乃名震三湘的大俠，豈是任何一個阿貓阿狗可以隨便請見的！」

馬臉老者雙目中寒芒一閃間，帥振宇又淡淡一笑道：「閣下黑夜拜訪，也許確有有關生死的緊急大事，也罷，你且先行報上名來，讓本席斟酌斟酌。」

馬臉老者冷笑連連地道：「好！小狗你站穩了，本爵乃帝君親封下『鎮東侯』卜允文。」

帥振宇星目大張地道：「哦！原來閣下還是一位侯爺，只是不知卜侯爺是那一位帝君所封？」

另一個蒼勁語聲遙遙傳來道：「卜兒，你的耐性好得太過份了！」

卜允文恭賠一聲道：「是！屬下知錯了！」

頓住話鋒，目注帥振宇沉聲喝道：「小窮酸，別裝蒜了，好在本爵此來並無惡意，也不屑向你出手，你快點叫呂庸之出來！」

帥振宇淡淡一笑道：「本席話已說明，深更半夜，敝東翁例不見客，閣下有甚麼話，向本席說一樣。」

卜允文目光深注地問道：「你能做主？」

帥振宇笑道：「這眞是笑話！本席不能做主，難道還由閣下你來做主麼！」

卜允文陰險一笑道：「說得是，好，本爵問你，本爵三天前送來的『骷髏血令』，你不致不知道吧？」

帥振宇「哦」了一聲道：「原來閣下是爲了這骷髏血令而來的。」

卜允文方自臉色一變，帥振宇已翻腕亮出那方才由呂庸之手中要過來的「骷髏血令」，淡笑着接道：「是這個麼？」

卜允文冷笑一聲道：「現在且由你調侃。」接着，注目沉聲問道：「你怎麼答復？」

帥振宇故意訝問道：「閣下所問何事？」

卜允文道：「難道這『骷髏血令』所附諭令，你沒看到？」

帥振宇「哦」地一聲道：「原來閣下問的是敝東翁恩師的行踪，那很抱歉，本席的答復，恐怕你沒法滿意。」

「這話怎麼說？」

「敝東翁也不知道。」

「這話是你說的？」

「閣下怎麼老愛說廢話。」

（一〇〇）

一式〇

帥振宇對着一個長面老人。

阿福自記

一九五：思想鬥爭一分為二

「何故？」

「男女慾，食慾也。一個食慾不振，不開胃口的人，十方百計，要新鮮一點，刺激一點的食物來開胃口。像你我這等食慾正常的人就唔駛，有飯吃飯，有麵吃麵，吃了就算數，不用特別好的菜餚，普普通通的東西便夠了。」

「王伯萬非靚女不歡，正是這個道理？」

「開胃口，又受用不了許多。」

「因此便冬冬到喉唔到肺，不受用？」

「所以要找時常拉，時常拉非常睇得耆。」

「你又唔係女人，怎知。」

「阿福，有些事你唔知，你在「凱歌」舞廳做的時間短，但在兜處玩過好幾個紅星，一些口沒遮攔的紅星講過，時常拉騎胭脂馬的功架好過騎澳洲馬，有一套。」

有件最作孽的事，是我每月要付給四姐一百蚊，接連付了幾個月了。假美金轉手不成，被四姐捏住悔過書作証據，補償佢睨契姐「吃假」假美金的損失，要到幾時方止？每個月在我月終出糧時，四姐就會來電話，意思是叫我唔好忘記。我阿福心非所願，但是怕出事，怕做監，祇有乖乖地奉獻，肉痛鈔票時自己恨自己，怎麼如此無用，不論幹什麼，總是論論盡盡，好少順順利利。四姐那裡付一百，再加下十數黃利被肥佬岑上扣落，每個月要唔見百六銀，幾乎是我在「凱歌」百分之五十的收入，人做到這麼苦惱，幾時才能做得「出山」出人頭地？比比B叫我「盜書」，沒法盜回存放在四姐處的單據，是關心我，真正關心我，盜回那張悔過書，則我便不受冬冬四姐主僕二人之束縛，還我自由，在自由社會裡精神不自由，是件相當痛苦的事情。由「盜書」我想到舞台上的「蔣幹盜書」一幕，「羣英會」中的一幕，蔣幹是一個鼻子上搽着白粉的小丑，夠沙膽，唔夠膽就不會動周瑜的腦筋。還有一齣「盜雙鉤」，是在「連環套」之後，盜鉤的朱光祖是開口跳，鼻子上也有一小撮白粉，丑角。可知盜竊之事，全屬丑角，正工老生大鑼大鼓出場，甚少偷盜。我阿福假定去向四姐「盜書」，是丑角可無疑義，要不要在鼻子上搽一撮白粉，符合身份呢？

思前想後，覺得有「盜書」的必要，去四姐處盜書，必定要揀冬冬不在家的時候，較易下手。碰到冬冬則多一雙眼睛，多一分不便。什麼時間去盜書較妥？先要研究時間，而後研究技術。這鷄鳴狗盜之事，必須取巧。

我想到一個好日子，三月八日是婦女節了，有賽馬，冬冬和馬心時常拉打得火熱，沒有不去馬場贏錢之理。我在冬冬去馬場時訪四姐，設法遣開四姐，到時可隨機應變。

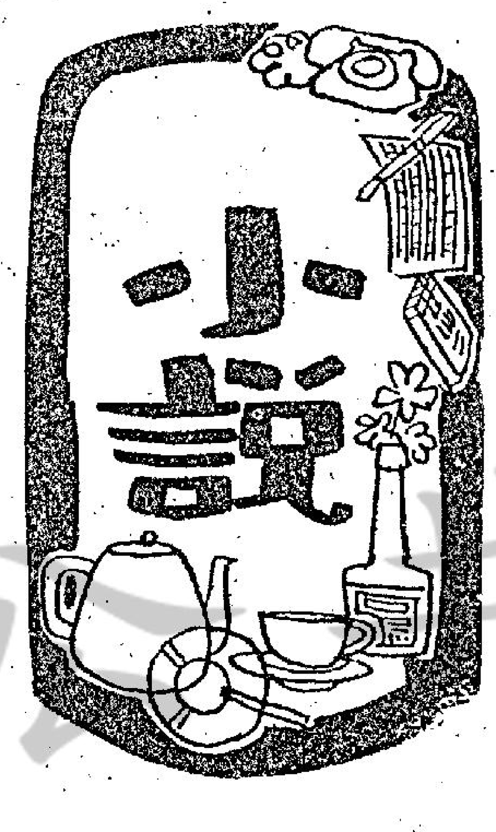
婦女節阿福盜書，這在我是一件大事情，事前，我也曾經過一番「思想鬥爭」，在鬥爭時，一個阿福好似分成兩個阿福了，一個是正人君子的阿福，一個是行為不軌的阿福，兩個阿福在我阿福的腦子裏展開了激烈的爭辯。

正阿福：偷盜之事豈可為？

邪阿福：偷盜不算是十惡不赦之事，竊鉤者誅，竊國者侯，盜國者不同樣是竊盜。

正阿福：做人要老實，不可入邪途。

邪阿福：迂腐！過去是邪不勝正，現在是正不敵邪，正不敵邪，必須入邪途才有出頭。



另一個女人

劉以鬯

嘗到淚水的鹹味

她決定將第一次寫成的信寄給志初。雖然這是一封寫得太長的信；但是，祇有這封信才能表達她的心意。因此，她還是將那封長信寄給志初了。

將信寄出後，心境就比較輕鬆一些。最低限度，她已經將心裡想說的話，講給志初聽了。

品珠一再告誡自己：「我並沒有失去志初，為甚麼這樣悶悶不樂？事實上，志初待我這樣好，我應該高興才對，絕對沒有理由這樣憂鬱。」

她開始回憶那些快樂的時刻。雖然與志初相處的時間是那樣的短促，但是，在這短促的時間內，她曾經得過許多快樂的時刻。

她伸長頸子，等待志初回來。

當志初在日本的時候，品珠的生活彷彿一片空白。每一次，受不了寂寞的煎熬時，就會將志初的來信一再閱讀，雖然幾乎已經將信的內容背了出來，但是依舊會在寂寞時將它當作一種慰藉。

在這種情況中，品珠連寂寞與痛苦也辨不清。

一個有雨的週末，下午三點半，品珠冒雨回到家裏，竟發現志初坐在她租人的客廳裏。

「是你？」她幾乎有點不相信自己的眼睛。

「是的，」志初笑嘻嘻的說，「我剛下飛機就走來這裏了。」

「沒有回家？」

「沒有。」

「為甚麼事先不拍一份電報給我？」

「起先，買不到飛機票；後來，航空公司的職員打電話通知我，說是臨時有人退票，我才趕上這一班的班機。」

「既然到了香港，為甚麼不在機場打電話給我？」

「我要讓你驚奇一下。」

志初笑得見牙不見眼。

「你坐在這裏有多久了？」

「半個多鐘頭，」志初說，「你的房門上了鎖，包租人很客氣，讓我坐在客廳裏等。」

品珠懷着喜悅的心情，取出鑰匙，啟開了房門。

當志初進入房內後，品珠將房門關上了。她伸出雙臂，勾住志初的頸項，吻了他。

這一次的「小別」，使他們之間的感情有如用膠水粘在一起的，拉也拉不開。（三〇四）

食湯丸

·魯樹·

日中工作繁忙際，小丁突接一電話，乃表姊瑪莉，邀之往其家晚膳，小丁方欲以工作忙碌為由，加以推卻之際，瑪莉曰：「是日乃元宵佳節，按吾鄉俗例，此乃隆重節日之一，汝非來渡節不可」！小丁唯唯允之。

小丁乃一流亡青年，童年時隨同鄉親友輾轉抵達本地，投靠舅父母，彼勤學有為，年僅雙十，即出人頭地，獨當一方，且彼天賦俊秀臉型，有「女人湯丸」之稱，自工作繁忙後，彼即遷離舅家，獨自卜居一公寓，偶而始去拜望舅親表姊等。

瑪莉，與小丁情同姊弟，已與一留學生契闊，準備留學生歸來之日，即共諧白首之好。

是夜，晚膳一頓，閒話家常後，兩老謂欲往觀花燈湊熱鬧，小丁及瑪莉均乏興趣，兩老只得自行前往，未幾，小丁亦欲告辭，瑪莉挽留之曰：「年宵夜需食湯丸應節，汝今尚未進食湯丸，不能歸家，稍候片刻，待吾精心製作三數湯丸，供汝嘗食！」

食罷湯丸，小丁似笑非笑謂瑪莉曰：「此湯丸體積過小，食之之味，不若大湯丸之過癮。」瑪莉嬌嗔曰：「吾素未聽聞有大湯丸者也」！小丁擁之得兩大湯丸而吸曰：「此非大湯丸耶？汝藏於身而獨享，太自私」！瑪莉欲拒無力之餘，亦大食女人湯丸——

八〇、以為用錢就可把我收買得了嗎？

我見她態度突變，只有默不作聲。而黃金亮這時就開聲勸說：「曼娜，算了吧，何必動氣？有事好商量呀！」

「好吧！我現在有個主意——」

黃金亮的太太突開腔說。像法庭上的被告等待法官的宣判，我和黃金亮都定了神去聽着她的說話——

曼娜更為神情嚴肅地說道：「我可以不再根究這個孩子是不是金亮的親骨肉，因為我以前也有意去領養一兩個孩子，現在既有現成的，那我就收養他吧！」她說到這裡，停頓下來用眼光掃射一下我和黃金亮，我們聽她這樣說，似乎都表現出一絲寬慰，豈料她頓了一下接着說：「至於妳，因為黃家不是什麼慈善收容所，絕對不能收留妳！同時，我也沒有那麼笨，引狼入室，招個野女人回家搶去我的丈夫！」

她說時一直手指着我。這簡直像是一聲霹靂的旱天雷，轟向我的頭上！我似乎緊張到極點的說：「這……這怎麼行，兒子是我生的，怎能白白送給妳？而要我走！」

「我一定會送回一筆錢給妳，不會白白搶去妳的孩子的！」

「錢我不要，但是妳不能拆散我母子，掠子逐母，今日世界那有這種道理？」我已經不再畏懼，振振有詞的駁她。

同時，黃金亮也在旁插嘴說：「曼娜，妳何忍要他們母子分離呢？小孩子失去母親是很悲慘的！妳作個好心吧！」奇怪，黃金亮竟不動氣，只一味在乞求她。

「哼，不用你說，我可以對這個小孩子盡做母親的責任，我絕對不會糟蹋他，一定愛護他！」她滿口「仁慈」地說。

「如果妳真的這樣好心，爲什麼又要拆散別人骨肉？」我更進一步對她嚴厲地說。

「我不管妳怎麼說，無論如何我只能要小孩不要大人。當然，我也是女人，我不會令妳太難堪的，只要妳答應，留下孩子，離開星加坡回香港去，則我將送給妳一筆——大概不會少過十萬元，妳彷彿計算。怎麼樣？」

她竟然對我先開出條件，而且能夠一出口就那麼高價，是見她對這個孩子的重視！我就趁住她這一弱點，絕不退讓地說：「嘿，妳以爲用錢就可把我收買得了嗎？我莉莉不會爲貪錢而把自己的孩子作貨一般出賣的，妳別妄想！」

「好啦，妳好強！我也不勉強妳，但妳可以慢慢的想清楚。不過，我願意提醒妳，現在妳和金亮的事給我知清楚了，你們休想再瘋下去！我絕對有辦法去對付的！不信妳試試看！」曼娜一副專橫的嘴臉說道：「現在，妳立刻走！」

兩個兇手

「請綺媚小姐聽電話。」徐欣明手持聽筒耐心地等待着，許久許久——

「喂——」是綺媚的聲音。

「綺媚，是我，剛才我到過舞廳找你，但你還沒有上班——」徐欣明一口氣地說下去。

「慢一點，你是誰？」

「我——」徐欣明的氣在上湧，「你昨晚在我的家裏留宿，還沒有弄清楚我是誰？」聲音竟是這樣的冷峻！

「當然有重要的事情，我要見見你。」

「那麼，你來我這裏捧我的場吧。」

「綺媚，」徐欣明忍着一肚子悶氣，「你聽我說，我們這裡發生了命案——那位周先生，竟然被人謀殺死了！」

「你是說周百福？施維美的丈夫！」

「就是，所以，我們現在在一起，希望和你談談。」

「那跟我有甚麼關係？」綺媚的語氣寒了些。

「不能說沒有，」徐欣明懇切地說，「但是，綺媚，我們都成了涉嫌人物——」

「你們現在在那裏？」綺媚着急說。

「清風酒家，馮仔和那位施小姐也在這裏。」

「那麼，我就來。」

徐欣明收了綫，回到座位時，座上却多了一個人。

那是個中年男子，唇上長着小鬚，衣服華麗，頗有點紳士的風度。施維美看見徐欣明回來，就開口介紹。

「這位是徐欣明，這位是馬四海。」

徐欣明跟這位不速之客打過招呼，施維美接着說：「馬先生也是我在鄉埠時的好朋友，他是個編劇家，當常替我寫適合我演的角色，我們合作過好幾次，想不到却在香港遇到他。」

「那叫做他鄉遇故知。」馮大斤沒讀過幾年書，但這回丟書包却沒有弄錯。

「是我知道你們過埠，我也覺得在那邊沒有甚麼發展，所以也隨着過來了。」馬四海忽然朝着施維美問：「老周呢？」

施維美眼睛一紅，徐欣明代她答話說：「馬先生，說來真不幸，周先生在昨晚去世了。」（四四）

近代歷史演義

虎擲龍拿

—鐵獅道人—

第二回：雙龍波翻山搖地動　殘棋誤國手驚馬覆前車

靳雲鵬說道：「兩帥有何事見教，兄弟一定有碗話碗，有碟話碟。」

張作霖問道：「你知道我這次進京是奉了大總統之命來作調人，依你看，應該怎樣下手。」

靳雲鵬說道：「你這樣講我要先問一下，你自己站在哪一方面？」

張作霖笑道：「我守中立。」

靳雲鵬搖頭道：「這不叫話，立場可以中立，是非之間沒有中立的，處理天下事就要公正，若是不問是非，胡里胡塗各打五十板，那是胥吏問案，不能解決問題。」

張作霖笑道：「翼青，你的意思是一定要我站在一方面了。」

靳雲鵬說道：「你應當站在公理一邊，目前政局所以鬧得一塌胡塗，罪魁禍首是安福系，安福系的後台是徐又錚，小徐不去，大局永無得安，但是段老總對小徐又百般呵護，要他贊成去小徐，大概作不到，小徐繼續作他的西北邊防軍司令，你可以答應，曹吳決不會答應，此是最大癥結，不能解開這個結，一切皆是空言。」

張作霖點頭笑道：「你剛才說的明白，段老總怎肯罷黜小徐呢？」

靳雲鵬斜着眼笑了一笑，說道：「這句若從別人嘴裏說出來祇有挨一頓罵，但你可說，因爲你今天手握重兵，立在天平中心，向哪邊一倒，哪邊就加重，老總雖然脾氣不好，料想也不肯得罪你。」

張作霖點點頭，問道：「好的，我決計同老總說開去小徐一切差使，還有甚麼呢？」

靳雲鵬說道：「其他的事你看着處理了。」

張作霖忽然拍手說道：「還有一個要條件，一定要請你復職。」

靳雲鵬說道：「算了吧！我也不想再作馮婦了。」張作霖說道：「不是你要不要幹的問題，是我們需要你出來，放心，我同曹三哥一定支持你。」

兩人談了幾個鐘頭，把未來的一切問題均談妥當。張作霖始告辭回奉軍駐京司令部。

在張作霖與靳雲鵬會談的同時，徐樹錚也在安福俱樂部召集安福系要角開會，商量怎樣應付時局。

徐樹錚先說道：「張雨亭肯到北京來，可見並不打算同我方作對到底，祇要他肯守中立，事情就好辦。」

曾毓雋說道：「這個事情可靠不住，我看張雨亭此來一定別有用心。」

徐樹錚問道：「你怎麼知道？」

曾毓雋冷笑道：「你略爲用點心就看出了。他未進京之前我爲了奉天會館給他下榻，結果他居然不住，可見是有心拆我的面子。我算不了甚麼，但是他的本意決不是對我個人，你可以想得到。再加上進京之後，見了東海未去見老總，先去同靳睛子關上門談了半天，靳睛子會有甚麼好主意出，你想想吧！」（五〇）

香港各電台播音及中文電視節目表

本台刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九十四兆赫。）

【四時】粵曲。十五分，轉播政府大球場甲組銀牌複賽（元朗對星島）。【五時四十五分】時代曲。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語、國語、潮語、客語新聞，特別報告。廿分，特別報告及音樂小曲。三十分，失明者園地。【七時】粵語新聞，宗教節目。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十分，民爲先。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【九時】爐邊簷下。五分，英文教育性廣播。二十分，粵曲「結髮恩情深似海」。四十五分，中國各地傳統音樂㊀馬車夫舞曲，㊁天涯歌女。【十時】粵語新聞，趣劇「空空妙手」。卅分，粵曲㊀歌衫舞扇，㊁故國夢重歸。【十一時】粵語新聞。十五分，藝術歌曲。卅分，轉播倫敦國語新聞，五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦語新聞及國際現況簡要報導。卅分，天氣報告，查根問底。四十五分，時代曲選唱。五十六分，

【八時】粵語新聞，每日公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，粵曲選唱：李後主（任劍輝、白雪仙）。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告，廿分，時代曲選唱。卅分，媽媽講故事，音樂。

【十時】「空中小學」節目。四十五分，故事演譯「南唐演義」。九十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報，粵曲選唱：海角紅樓（任劍輝、小燕飛）。卅分，粵曲，銀壇歌聲。

【十二時】粵語新聞簡報，今晨馬頭角本地及外來生牛及生豬批發價格報導，音樂小曲。十五分，「英國興衰」。卅分，漁民天氣預測，廣播劇「幕後代策人」。

【一時】中詞西曲。十五分，粵語新聞，特別報告。二十八分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。

【二時】國語新聞，特別報告。十分，時代曲選唱。卅分，電影「山歌戀」插曲。

【三時】粵語新聞簡報，粵曲：㊀鳳樓何處（梁麗），㊁秋江冷艷（劉鳳），㊂花落無定河（白楊）。五十八分，天氣報告。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

【四時】粵語流行曲。三十分，今晚賽狗消息，出賽狗隻最後入籠磅重。四十五分，轉播甲組銀牌賽（元朗對星島）。【五時四十五分】時代曲㊀迷魂酒，㊁海鷗，㊂流星，㊃愛你愛你，㊄涉樂美。【六時】新聞簡報，天氣報告，流行歌曲話當年。四十五分，歐西音樂。【七時】新聞簡報，時代曲㊀吻一吻，㊁痴心愛着你，㊂你再活一次，㊃要和你在一起，㊄花香爲情郎，㊅懷念，㊆等着你回來。卅分，粵曲「李後主之去國歸降」。【八時】報導每場賽狗結果，粵曲「海角紅樓」，由鍾雲山、李寶瑩、梅欣、盧少帝、小甘羅、譚慈等合演。【九時】天氣報告，繼播粵劇。【十時五十五分】天氣報告。【十一時】輕音樂。【十二時】天氣報告，音樂譜子，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，各位早晨。十分，天氣報告。卅分，過去十二小時努力新聞摘要，直播活用國語。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，直播升中會考指導「中文科」。卅分，寫正字讀正音。四十分，綜歌寄意粵曲點唱節目。

【十時四十五分】祝壽節目。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。十五分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀魂化瑤台夜合花（新馬師曾），㊁雨中花（南紅）。五十分，社團活動報道。

【十二時】新聞簡報，怡情小聚。

【一時】新聞簡報，港九時事，時代曲。三十分，天氣報告。五十分，時代曲。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，粵曲：夜燕投懷（任劍輝、蜜妙芝）。卅分，直播婦女雜誌「婦女信箱」。

【三時】新聞報告，時代曲。卅分，廣東音樂。五十分，天氣報告，股市行情報道。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】轉播甲組銀牌足球複賽（「元朗對星島」，賽和加時二十分）。【五時四十五分】時代曲。【六時】學生常識問答競賽。三十分，短篇趣劇「美國迷」。【七時】賽狗預測。卅分，報告各場賽狗結果及預測。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。十五分，廣播雜誌。【九時卅分】粵曲。【十一時】新聞、天氣、體育及明日節目報告。十五分，麗的呼聲夜總會。四十五分，音樂。五十八分，轉播港台粵語新聞。【十二時】音樂及流行曲，繼續報告各場賽狗結果及預測。卅分，完播曲。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，時代曲。三十分，兒童樂園。【五時】口琴講座。卅分，市民信箱。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。三十分，時代曲。【七時】新聞簡報，時代曲㊀打是痛罵是愛，㊁秋夜感懷，㊂我愛你，㊃淚痕，㊄電話鈴，㊅神秘的愛情，㊆愛情有問題，㊇真後悔，㊈我的娃娃。【八時】新聞簡報，港九時事。卅分，讀者文摘，歐西時代曲。【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲㊀徐琴瀟湘館，㊁出塞曲。【十時】新聞簡報，天氣報告。十五分，時代曲㊀不能再愛，㊁溫柔鄉，㊂找婆家，㊃希望在明天。十五分，流行歌曲話當年。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，淸晨雅趣，天氣報告。十五分，悠治銘，時代曲，歐西音樂。卅分，過去十二小時警方新聞摘要，天氣預測，時代曲。四十五分，有獎遊戲。五十二分，時代曲。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。

【十時】南音「薛丁山征西」。卅分，婦女雜誌「婦女信箱」。

【十一時】新聞簡報，報道東南亞各地天氣情況，時代曲。十五分，祝壽節目。卅分，倫理小說「韶光無限好」。

【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，奇情小說「鴻運當頭」。

【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，電影故事「瞥嗒小姐」。

【二時】倫理小說「淚滿人間」。卅分，電影故事「飲恨溫柔鄉」。

【三時】新聞簡報，粵曲：㊀朱買臣衣錦榮歸（新馬師曾、鳳凰女），㊁刁蠻宮主俏駙馬（南紅、鄧碧雲）。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮音雜錦。【五時卅分】越劇。【六時】音樂。三分，轉播港台新聞。卅分，社會服務，節目報告。四十五分，時代曲。【七時】京劇點唱。廿分，潮語傳奇，賽狗消息。【八時】新聞、天氣及節目報告。廿分，時代曲。卅分，海陸豐歌曲。【九時】國語短篇小說「無忌教趙」。【十時】上海評彈。【十一時】新聞、天氣、體育及節目報告。十五分，齊發夜話「地下的呻吟」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

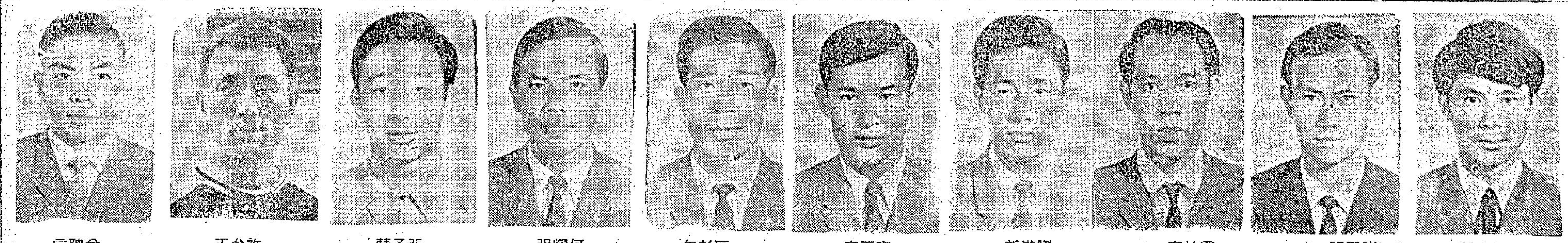
【四時卅分】快樂生辰。【五時】新聞摘要。五分，家庭烹飪。卅五分，天羅地網片集「懸有懸報」。【六時卅分】麗的音樂會。【七時】新聞及天氣報告。卅分，摔角競賽。【八時】香港一週。廿分，美國通訊。卅分，豪華掘金比賽。【九時】粵語片「女黑俠血戰黑龍黨」，曾江、張清主演。【十時四十五分】轉播足球比賽或國語話劇。四十五分，新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

無綫電視

【四時】翡翠台：粵語片「摩登大鈴」，由鄧碧漪、林家聲、半日安主演。十五分，明珠台：七彩「法語教座」。三十分，明珠台：摔角比賽。【五時卅分】翡翠台：烹飪示範。明珠台：體育世界。【六時】翡翠台：世界盃足球賽（英國隊對西德隊）。三十分，明珠台：「神行太保」片集「盜走新炸藥秘密」。【七時】明珠台：七彩和路迪士尼之「彩色世界」片集。三十分，翡翠台：新聞及天氣報導。【八時】翡翠台：校際問答比賽。明珠台：新聞及天氣報導。三十分，翡翠台：七彩「今古奇觀」片集。明珠台：新聞及天氣報導。【九時】翡翠台：滑稽劇「作冰人」。明珠台：西片「從心所願」。卅分，翡翠台：最後天氣報導。卅五分，翡翠台：七彩「喬迪醫生」片集。【十時五分】翡翠台：粵語片「親上加親」，由嘉玲、張英才主演。【十一時】明珠台：最後新聞報導。十五分，明珠台播映完畢。【十二時】翡翠台：最後天氣及新聞報導。十五分，翡翠台播映完畢。

體育

星島兵馬



何容興　謝國强　霍柏寧　譚漢新　麥天富　區彭年　何耀强　張子慧　許允正　曾聰言

銀牌足球複賽重頭戲
元星近況不俗　兩强埔頭大戰
頭塲預備組星島鬥東昇

中組銀牌足球複賽今天有一幕重頭戲，元朗與星島兩强，下午四時在掃桿埔政府大球場對壘，預備組銀牌賽星島預備組對東昇預備組于下午二時打頭陣。票價分三元五角、三元、二元四角及一元二角。前三種門票今日上午十時至下午十二時半在政府大球場館公開預售，下午一時起，即全部門票開始門沽。

元朗與星島今天作銀牌複賽，為兩隊在本屆球季第三次相逢，過去兩次碰頭是在聯賽中對抗，戰果是第一循環雙方打成〇比〇和局終場，次循環則星島以五比一擊倒元朗。

在特別銀牌足球初賽，元朗與星島均告輪空，兵不血刃便晉入複賽週，得勝的一隊便成為本屆銀牌賽四強之一，倘和局須加時廿分鐘決勝負，苟勝負依然不分，兩隊將于十四天內擇日再決高下，看誰奪得準決賽權。

星島目前在甲組聯賽成績表上位列次席，比賽十七場十一勝五和一負得廿七分，爭奪聯賽錦標有望。論人腳，星島鋒衛都有不少好手。門將何容興身手敏捷，中後衛的謝國强、霍柏寧、譚漢新、麥天富亦保持佳態。前鋒方面，區彭年、張子慧、許允正擅射倶佳，其餘何耀强、曾聰言亦有不少好手，聯賽第一循環亦曾淨負三球于星島腳下。

聽言可是，袁權益亦有極大威脅，星島也有不少缺點，那是球員多流不住氣，倘先失球處于下風，往往陣腳大亂，特別是遇到對方採用密集防衛時，更沒有辦法進攻。此外，星島所以受挫于電話（一比二）及流浪、東昇兩支中型球隊手中（比數都是一比一），就是這個原因。

星島雖然鋒力强　元朗守力却不够

雖然星島在金禧盃決賽中，曾分別以零比三及一比四大敗于南華腳下，演出大失水準。但是，他們自從在聯賽次循環，以五比一大勝元朗之後，接着又獲得韓國好手許允正加盟，狀態即告好轉，在聯賽次循環再遇鬥志頑强的流浪時，果能以三比零取得勝利。

關于星島今天的上陣人腳，將以淨勝流浪三球時的原班人馬應戰。誠然，星島仍有着不少缺點，但與元朗比較，他們的鋒衛平均都勝一籌，特別是鋒力更遠比元朗為强。今天這一仗，他們仍能穩操勝算，但銀牌賽是淘汰制的賽事，稍一不慎，便會遭淘汰出局。這樣，星島定然不敢大意從事，假如他們今天的能夠沉着應戰，當可以擊敗元朗的話，之後，再勝聯賽第二循環並獲得銀牌準決賽權。

元朗，可是他們為一支職業鉅型勁旅的成績祇能位列第四，比賽十七場，戰績是七勝六和四敗得廿分，比首席的南華（十七戰得卅分）少得十分，比次席星島（十七戰得廿七分）少得七分，比第三席的怡和（十七戰得廿四分）亦少得四分，顯然他們在聯賽爭奪錦標的機會已甚微。本來，元朗的士氣甚盛，有不少好手，每仗必拼，陣中也有陳炳光、駱德輝、陳輝洪、袁權益、周志雄、馬興强等好手，球技都不錯，他們的戰績並不理想的原因，是把關的主要還是鋒力不足，其中梅永達又欠穩之故。雖然，他們守得不錯，後衛拼命，一條鋒綫的配搭並不好，謝錦華將的左翼不能稱職，把握門機會尚非到家，因而贏波的機會並不充裕。統計他們在聯賽已有六場，除了第一循環零比一負于星島，其餘四場均告敗北（首循環二比二和怡和，一比二敗於九巴，次循環一比五敗于星島），由此可知他們的戰績欠佳了。在聯賽的戰績，元朗本屆也算奇怪，在政府大球場出師，仍未勝過一仗，雖然他們在金禧盃準決賽第一仗以三比二勇挫南華（這一仗在花墟場舉行），但第二仗在大球場舉行時，便淨負五球給南華。今天的銀牌複賽，又在大球場上演，且看元朗能否打破這一個成例，在大球場贏波了。元朗因為失意於金禧盃賽，聯賽又告爭霸無望，唯一有寄望於銀牌賽的。因此，可以想像得到元朗今天的戰將特別高昂，決定全力與星島一拚。關於上陣人腳，可能用蔡廷德替謝錦華任左翼，其餘位置不變，仍採用四二四陣式。

針對星島特殊打法　元朗仍使用四二四
如能奪得銀牌錦標，「鄉親」球員可獲過撇元重賞。

元朗今在大球場和星島爭奪特別銀牌準決賽權，職球員早在兩週前便埋頭苦練，所以最近幾場波都有極巔峯的水準表現，統帥部首腦對教練姚卓然及所有全隊弟兄，許下重獎，姚卓然亦在九龍元朗宿舍，參加兩週集訓，定下今天的車輪戰法，準備淘汰星島。過去碰逢大戰，元朗均拉隊到上水鄉村俱樂部集宿，但這場大戰之前，統帥部首腦田家炳、蔡國楨、陳永東等曾與教練姚卓然隊長陳輝洪商討，他們贊同就在九龍元朗宿舍集宿集訓，所以不再拉隊赴上水集訓。昨天姚卓然表示星島在表面上可能會高出一綫，但以元朗目前的準備看來，這是一場五五波，元朗兄弟有信心贏回一場。為了針對星島球員的特殊打法，姚卓然決定仍然採用「四二四」陣型，這個陣型是梅永達把關的總指揮，隊長陳輝洪將完當傾導後防的主腦，右邊有郭佳，左邊有駱德輝，和策應前鋒攻勢的主腦，和用他們三人年輕體力充沛，作包抄補位，陳炳光，而完全採用大刀闊斧打法。姚卓然指出對星島這場波防守特別重要，因為星島是一支以攻為守的球隊，後防斷不能出漏眼或作短傳，必須以第一時間將來球大腳長傳前鋒，或者勾銷，杜絕對方滲入十八碼禁區機會。中間兩個軸心是使用兩「華」，胡順「華」，何新「華」都是年富力强，經過這兩週苦練以後，他們都有本錢可以作車前個後助攻助守的信心。姚卓然獨得每一個球員落場以後，均應鼓勵來打，希望取得先勝的紀錄，提高士氣與信心。前鋒綫仍是周志雄、馬興强、袁權韜、謝錦華，他們在進攻時將作全綫移入突擊，並鼓勵腳射門，和得球特獎，防守時這四名前鋒將以兩名輪流退後協助防守，而進攻時，除軸心而中鋒助攻以外，後衛亦以兩人推前，協助攻擊，目的是要求無論攻擊或防守，均有八個球員呼應成，這場波元朗是以「缸瓦船打老虎」的決心一拚，地一獎，所以統帥部許下重獎，球員亦決心一拚，從心落場上流球員，均將放盡來拚，下半場有力一落場由張天明、蔡廷德兩新血球員抵補，所以星島過去成績雖然較好，但這場波雙方必有戀拚。

元朗首腦們對這場波，特別獎勵備至，原來還有一段內幕消息：指出元朗若干有力首腦對趙不弱、陳瑞琛有心病，所以雖然趙不弱是現任元朗主席，但趙不弱競選足總副會長，該會出席代表亦不投票支持。趙不弱上屆曾兼任足球部主任，和趙氏夫婦有些誤會，結果雖然獲得特別銀牌冠軍，出田家炳晒任。由於趙不弱不須元朗支持，亦已獲選為足總副會長，上屆「單天保至尊」亦獲得特別銀牌冠軍，本屆元朗會在球部人材鼎盛，竟然形成「四大皆空」，所以足球部督導訓練，智囊團對於特別銀牌賽前就一再會商，如果能奪得特別銀牌錦標，每人可獲過撇獎金，希望在重賞之下，使球員個個成了勇夫。（長江）

元朗星島陣容

（元朗）

梅永達
郭佳　駱德輝
胡順華　陳輝洪　陳炳光
周志雄　馬興强　袁權韜　何新華　蔡廷德

（星島）

何容興
謝國强　霍柏寧
袁權益　譚漢新　麥天富
區彭年　何耀强　張子慧　許允正　曾聰言

元朗固然大有進步　攻力仍感單薄　無法擊倒星島

戰局分析

銀牌複賽今天星島對元朗。元朗最近的備戰工作做得相當好，對今伙是有大志存焉。可惜論到真正的實力，元朗係不及星島的，大概爆冷的期望，不容易達到。

對於這場波，我們的看法，係星島沒有可敗之理，除了它大部份球員不願意贏波，則無話可說。

自本屆銀牌開始以來，甲組的隊伍計，大家都已認定南華、星島、怡和是最强的一環，其除均非他們可比。至於他們三隊在聯賽與銀牌失分或在弱隊的腳下，都是屬於偶然之事，所謂爆冷而已。

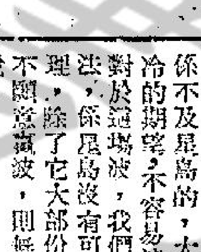
元朗則屬於他們三支隊伍之下的中型隊伍，不相信它的最高願望亦祇求能夠在聯賽中打入四强之列，目前，已是它在聯賽已經達到這個慾望了。

但是慾望是無窮盡的，它在銀牌賽中也希望能一出便與其對手星島，而將與怡和爭一日之長短。所以它近期內有積極的操練，已值得讚揚。這樣的苦心，即使今仗敗於星島，也已有可以。

同時，元朗在本初時候，情況懸分，成績不佳，到了季中以後，中期能振作起來，在聯賽積分漸漸增高，實上整隊的鬥志與前不同。近期內更有更好的表現。而前又獲得警察隊的殺佳後衛郭佳加盟，陣容益臻完整。原來的兵馬如胡順華、何新華都在進步中，馬興强亦衝線上乘。論實力確已直追南、星、怡三强，所以今天遭遇到星島實可以一戰的，即使敗陣的話，相信保必會拉得甚爲緊湊，而星島假如打得勝數，亦會費一番吃力的。

星島最近狀態雖然新時未起得如何大的作用，不過，星島總算得兵源充足，調動上比較靈活。同時，一週起，謝國强恢復原日的波態，後防恢復穩健，這一來已經使到元朗雖說已經進步，而且門志與前不同，仍能感覺不出嚴格的說來，元朗前鋒的進攻之時欠缺衝勁，並未見到如何之衰頹，反轉來仍有「單薄」之感。對着星島的後衛，而欲破關斬將，談何容易，故我們認定元朗是不能取勝的，星島可以穩勝此仗。（高參）

神貓與加山玫瑰兩女子隊　參加國際保齡比賽　成績之佳出人意外



由日本A.M.F.機構主辦之國際女子保齡球通訊隊際比賽，早於今年一月分別在世界各地展開，參加該項比賽的有美國、澳洲、日本、瑞典、與香港等一共有五十七支女子勁旅，這些參戰隊伍，並不是代表上述國家或地區，他們是以保齡球場館為參加單位的。

本港的四海保齡場館是被邀請參加該項國際通訊比賽之一，特選派出神貓與加山玫瑰兩隊參戰，據四海副經理潘達强謂：「吾人之所以參加，並非志在奪標，而是把香港的水準與世界各國作一比較，另一方面，亦可藉着比賽與外地球會聯絡情誼。」美國、澳洲、日本、瑞典等世界知名的保齡先進國家，許多職業球手都有參加，而新與的香港隊伍，在與上述勁旅比較怎樣呢？相信讀者們是很想知道的。

現已獲悉神貓在五十七隊之中，已高列十四位，而加山玫瑰亦居二十九名，在好手如林的國際性通訊競賽中，有此收獲已甚難得，事實上，初時不少人還擔心香港兩隊會包尾大番。

全部賽程共六次，每隔一星期舉行一次，各隊分別在原地所屬場館進行，每人賽三局，採平分制，比賽的成績，用電報通知日本的主辦機構，然後再分發各有關單位去。

目前賽程已完成了一半，美國職業球員組成的幾支球隊暫佔上風，為首的范氏體育用品隊的總成績已突破八千分大關，以八千零二分居首位，在參戰的二百八十五位好手中，個人成績最佳的，是目前暫居第四位的一支美國球隊的隊員蘇德地，她在第三次的比賽中，創下了三局六百四十六分，與一局兩百四十三分的兩項最高紀錄，共三局的成績分別是二三三分、一九四分、與二四六分。連前兩次作賽成績合計，共取得一千八百一十八分，亦是個人總分最高者。

神貓暫居第十四的總分，是七千一百八十六分（與第一名差八百一十六分），加山玫瑰暫居第廿九的總分，是七千一百五十九分（與第一名差八百四十三分），而末隊的總分（五十七位之一）則為五千五百六十三分。神貓是由鄭美樂、黃志明、潘友蘭、鄧桂蘭組成，加山玫瑰由冰如、陳德齡、美寶、瑞夫人、與馮大綱夫人組成。香港部份球員尚未有水準之作，否則更會爭列較高的位置，香港部份球員在最近一次比賽中，三局成績都很平均，計一一七、一一八、一六六，而參戰的將近三百名女子中，並不很多。

香港這些球手到目前為止，總分以顯寶珠最高，共一千五百三十八分，次為潘友蘭，一千四百九十九分。再次是鄧美樂，一千四百三十六分，而黎如冰與葉美寶，則同獲一千四百卅五分。

第四次比賽，將於日內在四海與及世界各保齡場館進行，我們期待本港的保齡女將們，百尺竿頭更進一步。

至於四海與健牌烟合主辦之男子五人保齡隊際讓分聯賽，第六週比賽經已結束，飄風仍然領先，哈士拿仍居次位，史勿夫與飛虎，分別暫居第三與第四位。

雙六隊隊員馮惠權，個人成績至佳，三局連讓分（共卅六分）達到七百一十七分，創開賽以來最高紀錄。

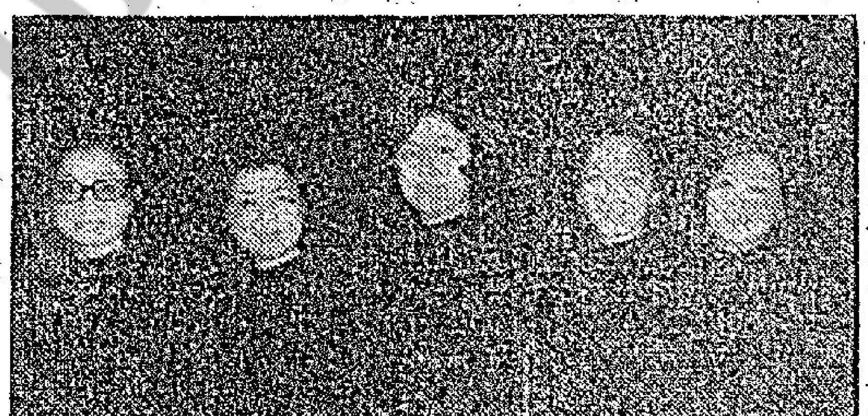
這一週成績最佳的十三人，將獲特別獎，會於星期五頒贈，依次是㊀馮惠權（雙六）七一七分。㊁楊位健兒（哈士拿）七一七分。㊂晏奴士（哈士拿）七一三分。㊃陸達照（三獅）六八三分。㊄張鑄傑（星架）六六二分。㊅劉家騏（U.C.I）六四四分。㊆富利馬（新寶）六六五七分。㊇譚華强（雙士）六三三分。㊈白地士打（哈士拿）六三〇分。㊉黃任旗（雷島）六三〇分。⑪黃輝（雷島）六二九分。⑫關志勇（星架）六二八分。⑬譚國雄（水牛）六二六分。

當然，上述成績是三局合計，並包括讓分在內。

目前保持各項成績紀錄的，除了馮惠權三局紀錄（連讓分）達七一七分外，尚有陸達照一局連讓分二百六十八分，最高隊際三局（連讓分）紀錄，是雙六保持的三一二二分，而隊際一局（連讓分）最高紀錄，是門外漢保持的一〇二九分。

參加該項比賽的共有廿四隊，茲錄各隊積分及名次如下：

㊀飄風，廿二分。㊁哈士拿，廿分。㊂史勿夫，十九分。㊃飛虎，十八分。㊄雙六，十七分。㊅三獅，十五分。㊆星架，十五分。㊇熊貓，十四分。㊈水牛，十四分。㊉銀寶，十三分半。⑪紡織會，十三分。⑫堅士，十三分。⑬勇士，十二分。⑭U.C.I，十一分。⑮寶十一分。⑯外漢，十一分。⑰門外漢，十一分。⑱自由人，十分。⑲馬，十分。⑳救傷，九分。㉑巴西星頭，八分。㉒德仁，七分。㉓綠苑，五分。㉔紡織監，四分。雷島，一分。（士心）



圖片說明：同為代表四海參加國際保齡通訊比賽之加山玫瑰隊合照，左起黃志明、葉美寶、馮大綱夫人、潘友蘭、與丁寶琦夫人。

元朗主力

梅永達　駱德輝　郭佳　胡順華　陳輝洪

周志雄　馬興强　袁權韜　何新華　謝錦華

天色曾轉晴場地不致成爛路
有利於星島打快波　元朗未易爆出冷門

賽前論戰

「鄉親班」存心衛冕，「噴射機」志切奪標，甲組銀牌足球複賽的「大戰」今天上演，星島、元朗均已做足備戰功夫，從雙方最近的賽事編排，則星島似乎戰事較密，元朗佔了以逸待勞之利，惟照球員的名氣及訓練情況論，「噴射機」仍有可勝之道，甚至賽和而帶來加時，仍屬星島可佔優勢，今天似難作「歷史重演」，何況此役取勝，在本月底的準決賽將有「大戰」的星島，亦不會因聯賽次循環曾大勝元朗而致輕敵，因此，「鄉親班」此次亦未易爆冷門。蓋以日來天色轉晴，場地情況亦應好轉，更有利於星島打「快波」，元朗可以求冷的唯一條件，爲場地變成「大爛路」，然而此種情況今天亦不致出現，故這仗仍屬利於熱門。

元朗及星島對於銀牌錦標，同樣寄予極大的希望，尤其是元朗，金禧盃早已在準決賽第二回合淨負五球而被淘汰，聯賽亦已難置身三甲，唯一的希望僅爲能求「四强之末」，於銀牌，尤以上屆元朗爲甲組銀牌冠軍，本屆早已決心衛冕，以圖鄉聯錦標。倘若今仗拚掉失手，則本屆球季已成「四大皆空」，焉有不拚之理？星島季初得士丹利盾冠軍，但金禧盃敗於南華而屈居亞席，聯賽現時暫居於第二位，惟亦較首席的南華失冠三分，因而要爭聯賽多寡，已屬因人成事，而成爲本屆的「雙料冠軍」，星島要不讓南華專美，則須向銀牌爭取，倘若今仗勝元朗，則在準決賽碰怡和或流浪，兩天後的「怡流」對抗，倘若戰果正常，則準決賽將有「大戰」發生，假如爆冷，則更有利於爭取銀牌，今天「星元大戰」，「噴射機」勢必放盡，無疑照正常的發展，則星島仍可取勝，除非屆時球運不濟或演出顯著失常，通稱可能性似甚微，然而，那就另當別論，此為看好星島的理由。

元朗　球員　身材　氣力　不及　星島

今天銀牌複賽，已屬本屆球季的三度碰頭，聯賽首循環以零比零打成和局，次循環則爲星島勝五比一，既然聯賽兩戰，元朗祇曾達到「求和」，銀牌賽却必須決勝負，倘若九十分鐘仍未能決高下，則須加時，在法定時間內「鄉親班」能否擊落「噴射機」？固屬疑問，要於增加二十分鐘後取勝，恐怕更爲困難。事實上，元朗球員的身材氣力平均比不上星島，則爲元朗以何新華錯制張子慧，再從聯賽首循環的和局成因，可是星島的變陣，抑使「阿平」匿後，是則元朗要監視這「射手」，恐亦更感困難，「鄉親班」怎樣應付「噴射機」的「迹炸」呢？今天要看教練姚「小黑」的戰術部署，且看能否在劣勢下扭轉局面？

看今仗星島仍佔攻勢較多，亦屬意料中事。星島仍採「三三四」的戰術，其排陣爲，守門員何容興，後防三將謝國强、譚漢新、霍柏寧，中路三人袁權益、張子慧、區彭年，前鋒四人爲麥天富、何耀强、曾聰言、許允正，照排陣的人選，可以說鋒多衛少，因此也造成了該隊須作主動攻擊，本月四日星島勝流浪的一仗，已曾作試陣，張子慧後的作用，不及擔任前鋒，也許由於擺截對方進攻時，位置上不慣，然而連續對流浪及參加南星聯戰日本三菱隊之後，星島迅即恢復操練，着練波時的走位，採取「左拂花，右拂花」的方式，顯然的已根據試陣的結果，同時也針對聯賽兩戰元朗，而訓練這種作戰方式，而且今次星島的中路三將似採輪迴出擊，名爲退任中後的張子慧，可能大部份時間開上鋒綫，以與許允正相配合，是則元朗要鉗制星島鋒綫的活動，將須兼顧兩個「射手」，此亦似爲星島擾亂對方後防的戰術之一。

元朗仍採「四二四」排陣，守門員爲梅永達，後防四人爲郭佳、駱德輝、陳輝洪、陳炳光，中場兩將是胡順華、何新華，四個前鋒則爲周志雄、馬興强、袁權韜、蔡廷德。從「鄉親班」的備戰情形看，則今天仍可能搶攻，希望爭取先入第一球。元朗的名氣比較大，但元朗各員將門志高昂，而且也了解銀牌許勝不許敗，亦並無賽和，故已決定全力拼搏。先從防守方面說：今次由陳輝洪與駱德輝採「雙中堅」制，先求固守，中場兩將及四個前鋒，將如歸套和怡和的一仗打法，力圖搶攻。復據元朗教練姚卓然指出：星島於本月四日在聯賽戰事對流浪，五日則有幾員主將參加南星聯對抗日本三菱，元朗自本月一日聯賽對警察一仗後，休息已達一週，訓練時間較充足，復有以逸待勞之利，這仗應該「有得打」。他認爲「元星」之戰仍屬「五五波」。

星島在今天的比賽，雖然稍佔優勢，然而上屆銀牌賽敗於元朗的往事，使星島部份球員仍未忘懷，雖則目前實力較上屆加强不少，惟是元朗門志堅決，他們認爲不能稍有大意，祇要不輕敵，則「噴射機」此役將可晉級。（文猗）

台飛虎籃球隊　昨大勝僑聯　今出門警察

台灣男子籃球表演隊——中華民國飛虎籃球隊，繼首仗大勝自力後，昨又以八十九比四十九擊敗僑聯，今晚第三次上陣，遭逢本港甲一組勁旅警察。頭塲七時半，並加一塲乙組友誼賽，由自力對青藍園，門券一律收一元二角。

飛虎隊訪港，已獲兩戰兩勝，根據客軍過去兩仗之演出，雖則作戰經驗尚嫩，惟是身裁高大，體力充沛，每個球員均能夠獨當一面取分。且在過去兩仗中，飛虎隊勝來仍然留力，故對今仗，仍對客軍稍看高一綫。

警察是本港甲一組勁旅之一，該隊除參加公開賽外，更經常作分區巡迴之練習，警察陣中擁有馮漢忠、朱志榮、薛松基等埠隊好手押陣，而該隊之教練張秀，是一位擅于調兵遣將之能手，對于如何針對客軍之虛實，當然是胸有成竹，故今日警察把守第三關，若演出水準的話，料給予客軍很大之威脅。

茲將今晚雙方職球員名單列下：

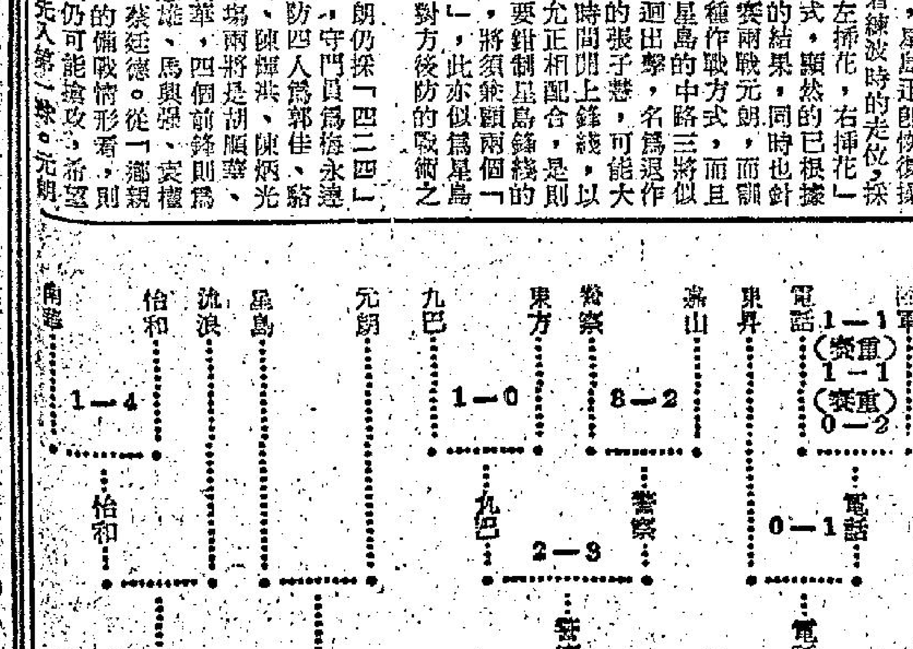
（警察）領隊林木星，教練張秀，助理教練呂樂，隊長馮漢忠，隊員：薛松基、陳錦華、呂天培、朱表榮、張玉虹、謝國華、鄭萬波、馬輝、盛光中、伍美林。

（飛虎）領隊陳安正，教練鄭正男，助教練兼隊員吳建國（八號），隊長楊彬（十一號），副隊長洪濬哲（五號），隊員邱垂興（四號），潘戀（六號），張滋不（七號），陳盛康（十號），九號），蘇慶鴻（十二號），蘇中坡（十三號），賴志民（十四號），許隆興（十號）。

港九各界慶祝體育節運動大會遊藝晚會，昨晚假九龍花墟球場舉行。節目自八時正開始，七時許已告滿座，由體育協會主席沙利士主持開幕典禮後，隨即正式表演，共十八項，直至十時許散會。節目一氣呵成，節奏有序，足見籌委會之精熟周密。其中大會綜合操，尤爲可觀，由第十一項以下各節目之運動員，聯合操演，是時場中人數達二千名之多，異彩紛披，魚龍并躍，可謂洋洋大觀。

甲組銀牌已達十二屆，除各類田徑比賽表演外，另有合辦體育節以來，迄今籃球、排球、體操、國術等，舉辦港九新法書院邀請港九中學生，擔任健身操表演晚會，招待青年學生，體育人士參觀。

甲組銀牌賽形勢表



反毛軍隊浴血起事
埃及
九龍兩宗搶刼案　一宗事主被刺傷